

٢٤ صَفْحَة
١٠٠ فِلَس

**يومية
سياسية**

الجمعة ٢٥ رجب ١٤٠٦ هـ - ٢ مارس (أذار) ١٩٨٩ - الصفحة ٢٧ العدد ٧٦ - ٩

□ أول جريدة كويتية يومية □

**اعفاء المجندين من مدد
الخدمة الاضافية**

قال: رئيس مجلس الخدمة المدنية
بالهناية راشد الدولة لفتون مجلس
الوزراء راشد عبدالمعز الزوراد ان
مجلس الخدمة المدنية قرر تعديل
اوضاع الخطة السنوية وحصولها بين
الدراسة والتوكيلة وحصولها على
المجلات خلال الفترة الماضية وذلك
بمقتضى الشروط الواردة في قرار
رقم ١٩٨٧/٦ . وكان مجلس الخدمة المدنية قد أصدر
قراراً عام ١٩٨٧ يضى على التالى ...
اولاً : عدم جواز تعديل اوضاع
الموظفين الذين جمعوا بين الوظيفة في
احدى الجهات الحكومية او الهيئات
او المؤسسات العامة وبين الدراسة في
الدراسة ...
٥٣٣

**«الرأي العام»
تحتجب السبب**

وتعاود الصدور الاحد
 المناسبة ذكرى النساء والمعراج
 تقدم دار «الراي العام» باجر
 القهاني واسمي التريكات الي
 صاحب السمو الامير سمو ولي
 عهد الامير والحكومة والشعب
 الكويتي والقيمين ، ضاربة الي الله
 لن يعيد هذه المناسبة الي الامة
 الاسلامية وهي ترقل بياض العزة
 والسيود والازهار
 وبهذه المناسبة تتحجب «الراي
 العام» عن الصدور يوم غد السبت
 عن ان تعود كالمعتاد لقراءها
 الاعزاء يوم اجدد المجلد .

■ الصحف العربية تواصل
الاشادة بدور الكويت
عربياً ودولياً ■

**قف دون «رأيك»
في الحياة مجاهداً**



خاصة للرأي العام»

● جنود صهاينة يحرسون مجموعة من المعتقلين بعد جمعهم بمدرسة في غزة

**ترشيح وزير الدفاع والاعلام لرئاسة الحكومة
الخرطوم: المهدي يستقيل الأحد
الجيش: سنتدخل اذا لم تتفق الأحزاب**

وقال في تصريح مقتضاه وكافة المسؤولين
لديهم ان استقالة الوزير الوزاء
تتضمن في نظاما الدستوري اعطاء
لتنفيذ لاسر الوزاء الا ان اقام رئيس
الوزاء واعلمهم وتقدموا في
استقالتهم. واضاف ان المشاورات
ماتت جارية بين احزاب الامة
والاحاددي الديمقراطية والجهة
الاسلامية المخرج من الامة
«التي على ان»

في خدمة الله

● عبدالله مهيزع عياد الخالدي
٦٢- عاما - الجبراء - العيون -
٤٠١ م - ٤٠١ م - ٤٠١ م
٤٥٨٠٠٣٢٢
● جاسم محمد علي الوزان -
٦٠- عاما - حسينية القليان - الدعية
٢٥٢٢١١٠ / ٥ -
«انا لله وانا اليه راجعون»

رأي

الكويت ...
واليابان ... والأسطورة

بقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد

«لا يكفي أن تتزعم بالعمل، بل عليك أن تحبه، فليس مثل الحب طاعة وادعاء. حقاً ان الفكرة من العمل قد مشروخ للزمن عامل، ولكنك قد ما يتعرض الانسان للزمن اذا احبها أكثر من العمل نفسه.»

هذا الكلام، وهو لكاتبنا الكبير نجيب محفوظ، فيه الكثير مما يمكن التوقف عنده والاستفادة منه، ونحن نعيش عصر التقدم والحضارة، حيث ان العمل هو مصدر القيمة .. والغرفة هي الخاتمة وهي العاية وليست الوسيلة. «القيمة على ٢٢»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

”يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي ۖ“ صدق الله العظيم

بِقُلُوبِ مُؤْمِنَةٍ مُطْمَئِنِّينَ

آب الـوزان

فقيههم الفالي المرحوم

جاسم محمد علي بن الوزان

تقبل النعازي لمدة ثلاثة أشهر أيام اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٣/٤ في حسينية العليان / الدعية - الدائري الثاني

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

عمد الغريير المعلم يعساني من صراع كبير وهو بحاجة لمن يقف معه

أكد رئيس جمعية المعلمين الكويتية عمر إبراهيم الغريير على أهمية المؤتمرات والندوات التربوية التي تقيمها جمعية المعلمين الكويتية حيث ذكر أنها امتداد لمسيرة تربوية مباركة تبنتها جمعية المعلمين منذ عام ١٩٦٧ وتناولت فيها القضايا والمسائل التربوية لتضع لها التصورات والخطط الجادة لتدعيم مساهمة نحو مواكبة النهضة الحضارية الواسعة لبلدان الناشئ ولخدمة الجهات التربوية والتعليمية وكذا أفاضل في أداء رسالتها السامية بكل ثقة وثبات وتقدم شامل وواسع.



● عمر إبراهيم الغريير

وأشار إلى أن المؤتمرات والندوات التي أقامتها الجمعية قد حظيت باهتمام ومتابعة العديد من الوزارات والجامعات والمؤسسات التربوية وأن توصياتها والدراسات والبحوث التي تناولتها قد وجدت طريقها الواسع للتنفيذ والمتابعة للاستفادة منها لا بد من حد محلي وعربي.

وأكد أيضا على أهمية محور المؤتمر التربوي التاسع عشر الذي جاء تلبية للجمعية السامية ومن واقع حرص سموه على جعله على صورة ان يتبع التعليم بالكتابة الاجتماعية والاندفاع لظهور الدور الكبير الذي يلعبه في خدمة الاجيال والوطن. كما ان أهمية المؤتمر تأتي من كونه يعالج قضية حساسة ومستعجلة في الوقت الحاضر بشكل لا يمكن تجاهلها حيث اصبح من السهل جدا الاساءة الى المدارس والاعتماد عليه والاعتماد على الجمعية الاجتماعية سواء من طلبة او من المجتمع الذي يعيش فيه ولا كان للمعلم دوره الكبير في ذلك ولا بد من النظر الى ضرورة تأهيل كل ما يوفر له الراحة والطمأنينة والاستقرار النفسي وإشعاره بمكانته القديرة بين صفوف طلبة ومجتمعه.

وأضاف الغريير أن المعلم الان يعاني من صراع كبير يعيشه في داخل نفسه وضيقه في الوقت الذي يمتلك فيه اقل ما يمتلكه الاياه والامهات ويعمل بكل حرص وامانة على النهوض بالتربية بالامانة المؤهلة اليه والمسؤولية الكبيرة المناطة به في تربية الشرح ومدهم بشتى انواع العلوم والمعرفة وفرض الاخلاق الحميدة في نفوسهم، فانه وفي نفس الوقت يجد نفسه وكأنه منغلج عن العالم الذي يعيش فيه. فلا يجد التقدير المناسب ولا حتى الكلمة الطيبة التي تدفع فيه روح الاستمرار والزم والمثابرة بل يجد ما هو امر الامرين ويعاني من مكانة مهزوزة او اساطمجتجعه بالاضافة الى التصادم بالتداول عليه والاساءة لكرامته خاصة من ابائهم الطلبة.

الحالة الاجتماعية

أكد الغريير ان المعلم احوح ما يحتاجه الان هو الوقوف معه وتعزيز مكانته والتأكيد على دوره الكبير وهذا

مدير مركز المعلومات التربوية المركز تأثر بسياسة ترشيد الانفاق لخصائص الاجهزة بالوزارة ونركز على النوعية دون الكم

المستفيدين وفي هذا المنطق فان المركز يستطيع ان يقدم خدماته التربوية للوزارات او مؤسساته الخاصة ذات العلاقة في مجالات العمل، كما ان هناك روابط ذات علاقة جيدة من حيث تبادل الكتب والمراجع على سبيل الإهداء وتبادل المعلومات، وأما بالنسبة للدارس فان المركز يحرص على تزويدها بكل جديد عن طريق الادارات التعليمية إنتاج المركز من التراجم والمستخلصات وكذلك الاحاطة الجارية، وكذلك رجال الادارة التعليمية الذين يديرون القطاعات والمعاهد وعلى سبيل المثال لا الحصر الموجهون والفتوى والاداريون. بالاضافة الى المدرسين وهم عميد التربية لما تتطلبه حقولهم من تجديد على المستوى المحلي ومساندة المادة من ثم جمهور المستفيدين واقتصد بذلك الطلبة والباحثين واولياء الامور الذين يهيمهم الوقوف على مآثر الابتداء.



● يوسف الطراج

امتدحت الى جميع المستفيدين من المركز باعتبارها تضم مجموعة جيدة من مصادر المعلومات التي تهم جميع الفئات سواء داخل الوزارة او خارجها ويمكن للراغبين القراءة والمطالعة والاستفسار وتصوير ما يرغبون من المراجع والدوريات ما عدا استشارة الكتب. لا بد لهذا الامر اجراءات خاصة بأسلوب الاعارة.

غياب الحاسب الآلي

وحول تأخر الحاسب الآلي قال: قد يعود تأخر إدخال الحاسب الآلي الى عدم توفر المراكز حيث ان مثل هذا الجهاز الحيوي يتطلب قوى بشرية مدربة قادرة على ادارته، كما ان الوزارة حرصت على توصيف مهام المركز وما ينبغي ان يضم بين مجموعاته من مصادر المعلومات التي تتطلب تخطيطا مسبقا وتنسيقا لبرامج العمل بما يمكن العاملين من القدرة على استرجاع هذه المعلومات عند الطلب. وبعد ان تكونت القطاعات لدى الوزارة حول استطاعة المركز من ادارته وتنفيذها تضافت على شراء حاسب آلي كنواة للمركز.

ترشيد الانفاق

وعن تأثر المركز بسياسة ترشيد الانفاق اضاف الطراج: لقد تأثر المركز بسياسة ترشيد الانفاق لخصائص الاجهزة في الوزارة من حيث عدم تعيين الاداريين وقد تكون هذه القضية سببا في غياب الحاسب الآلي. الا ان المركز يحرص من جانبه على توفير الكوادر التربوية المتخصصة في مجال المعلومات تربو على النوعية دون الكم من القوى البشرية.

خدمة الوزارات والمدارس

وحول الدور الذي يمكن لمركز المعلومات ان يقدمه في خدمة الوزارات بصفة عامة وخدمة المدارس بصفة خاصة قال مدير المركز: لقد اخصص مركز المعلومات التربوية في حفظ وتوثيق جميع اشكال مصادر المعلومات التربوية التي تصدرها جميع اجهزة الوزارة مما يستوجب تقديم هذه الخدمة الى جميع

أكد مدير مركز المعلومات التربوية بوزارة التربية الاستاذ يوسف الطراج على أهمية مركز المعلومات التربوية في حفظ وتوثيق المعلومات والبحوث والدراسات وتجميعها وفهرستها وتصنيفها ومن ثم وضعها تحت التصرف لخدمة الوزارات والمؤسسات والاسر التربوية للاستفادة منها. وأشار الى ان المركز تأثر بسياسة ترشيد الانفاق وان التعميم فيه يمنع بالاولوية لامتلاء المكتبات الجامعية وخارجية المعاهد والتربويين. ووجه الطراج دعوته الى رجال التربية من الرعي الاول او من الاسر التربوية بالمساهمة في تقديم الوثائق للمعلومات والوثائق. ونوه الطراج الى ان للمركز تعاون وثيق مع الهيئات والوزارات والمؤسسات المحلية وعلى مستوى دول مجلس التعاون.

التي ينطبق عليها نظام الابداع، واثافة لذلك يشر القسم على توزيع منتجات المركز من هذه الدوريات والنشر باشكالها المختلفة على عدد كبير من الجهات التربوية داخل الكويت وخارجها وخارجها وخارجها. وبالإضافة الى ذلك فان قسم الترجمة يلعب دورا هاما في مجال عمل المركز وذلك بقامه بترجمة العديد من المواد التربوية المتكثرة من الدوريات الأجنبية والتي يتوقع ان تخدم بعض فئات المستفيدين من الباحثين والموجهين لبعض المواد الدراسية ويقوم القسم ايضا بترجمة بعض المواد التي تحال من الادارة العليا بالوزارة باعتبار ان ذلك داخل في مهامه.

ومن كل ما سبق يمكننا ان نرى أهمية الدور الذي يمكن ان يلعبه مركز المعلومات التربوية في دعم وتطوير اساليب العمل في اجهزة الدولة وترشيد اتخاذ القرار، وكذلك الحرس على اراء مقتنيي المركز من المراجع ومصادر المعلومات لاستكمال مجموعاته المكتبية الاساسية والضرورية لسير العمل، وان يواكب المركز خدمات المعلومات التي تقدمها مراكز المعلومات العالمية وقد وضع في الاعتبار أهمية وفائدة استخدام الحاسب الآلي لرفع مستوى اداء وتطوير خدمات المعلومات كما وكيفا الامر الذي يمكن ان يساعد على ترشيد القرارات ومتابعة التطور الذي قد يطرأ على تنفيذ المشاريع والبرامج والقرارات التي تبنيها الوزارة.

خدمات المركز

وحول اقتصر خدمات مكتبة المركز على العاملين فقط دون غيرهم من الطلبة او الموظفين غير العاملين بالوزارة قال يوسف الطراج: لم تقتصر خدمات مركز المعلومات التربوية على العاملين في وزارة التربية فقط وانما

بحرارة

معهد تحسين الخطوط

جميعنا يعلم اننا منذ أول انتسابنا الى المدارس الحكومية . نجد ان وزارة التربية تهتم بمادتين أساسيتين ، مادة التربية الاسلامية واللغة العربية وهاتان المادتان ، هما الاصل والضرورة . فالتربية الاسلامية توضح ديننا الاسلامي الحقيقي . وانتماعنا اليه بشرح الآيات القرآنية ، وحفظها عن ظهر قلب ، وشرح مفرداتها ثم شرح الاحاديث والسيرة النبوية ... ومواظوبحكم قرأنا الكريم ، وقصص الانبياء السالفين . أما اللغة العربية فهي لغة القرآن . وأهل الجنة ، وتشمل النصوص ، واقواعد النحو والانشاء ، و(الخط) . اذا لتقف عند الخط ... جميعنا يعلم اننا نبدأ اطلاقا لا نجد القراءة ولا الكتابة . ولكن بفضل جهود المدرسين والمدارس نبتدىء القراءة رويدا رويدا . والكتابة تدريجيا . وقد وضعت حصص في المرحلة الابتدائية وفي المتوسطة ، تسمى حصص (خط) فهي مادة فرعية من اللغة العربية الرئيسية وتدرس بكفاءة .

اننا هنا بيت القصيد . وضعت وزارة التربية «معهد تحسين الخطوط» وهنا أوجه سؤالاً الى الوكيل المساعد عبد المحسن السعيد ، ما عدد المدرسين الذين يدرسون بهذا المعهد ؟ وما عدد الاداريين ؟ وما هي رواتبهم ؟ وما الهدف من انشائه في مركز القادسية للنساء ؟ ومركز ابن الاثير للرجال ؟ لماذا قمنا باغلاق مراكز محو الامية على سبيل ترشيد الانفاق ؟ وما هي مهمة اسلامية ودعوة دينية لطلب العلم ؟ ثم نفتتح معهد لتحسين الخطوط ؟ والهدف اهدار مال الدولة ؟ من المستفيد وهل نحن بحاجة الى خطاطين ؟ ... وبعد حصولهم على الشهادة هل سيفيدون وطنهم ؟

أناشد المسؤولين عن هذا الشيء وحفاظاً على أموال بولتنا الخيرية ، ان يظل المعهد كما هو . ولكن الدارس يتكفل برسم المبلغ ، ويدرس نفسه بنفسه ويصبح خطاطاً بمجهوده وماله الخاص . وليس من أموال الحكومة ، فهناك مستلزمات أكثر من (الخط) والله يبارك في مدرسي اللغة العربية . والمفروض ألا نلتصق بأموال البلاد . وأن لا ينجبنا أحد إلى ذلك ... مع شكري وتقديري .

غنيمة الفهد

ملبون دينار لصيانة طرق المنطقتين الثانية والثالثة

وقع وزير الدولة لشؤون الاسكان ووزير الأشغال العامة بالنيابة ناصر الروضان عقدين منفصلين مع شركتين محليتين وذلك لصيانة طرق ومساحات مؤسسات الدولة في المنطقتين الجرافيتين الثانية والثالثة . وتبلغ قيمة العقد مليون دينار كويتي حيث خصص ٥٠٠ الف لكل منهما على ان يتم اتمام العمل بهما خلال ٧٣٠ يوما .

٢٧ حادثا مروريا واصابة ١٩ اشخاص

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس ٢٧ حادثا مروريا منها ٣ حوادث بمحافظة العاصمة وحادثين بمحافظة حوي ١٩ حادثا بمحافظة الاحمدي ٣ حوادث بمحافظة الجوهراء . وقد نتج عن هذه الحوادث اصابة تسعة اشخاص بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة .

انجاز دورتين تدريبيتين بتأطاد الجمعيات



● رئيس الاتحاد يسلم شهادات التقدير



● جانب من الدورة

اعلن رئيس الاتحاد الجمعيات التوأمة الاستهلاكية - على سالم ابو حديدة ان الاتحاد قرر استعارة تدريب الكوادر التوأمة الذي يداه ضمن سياسة الاتحاد لارتقاء بمستوى المعاملة التوأمة في البلاد . وقال رئيس الاتحاد في كلمة القاها يوم الاربعاء بمناسبة انجاز دورتي تدريب هامتين ان هذا القرار استلزم تكثيف برامج في شتى مجالات العمل التدريبي للوصول بالمنتظمات التوأمة الى الاهداف المنشود واهي المتخرجين في الاحتفال الذي اقيم بمناسبة انجاز دورتين اقيمتا بالتعاون بين اتحاد الجمعيات ومركز خدمة المجتمع واصحاب بالحرس على محمد الوالي من جمعية الفيحاء . وكانت دورة تدريب اداء العاملين قد بدأت في الرابع من فبراير واستمرت حتى الثاني والعشرين من فبراير وشرك بها اربعة من موظفي وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل - اما دورة اساليب التخزين والمناولة فقد بدأت في الثامن من فبراير واستمرت حتى اول مارس . وفي اختتام الحفل قدم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر درجتين تذكاريين الى رئيس اتحاد الجمعيات التوأمة تقديرا وتمجيبا .

معدلات الوفاة اقل من ١٪

د . مجلع : ٨٠٪ من السرطانات الكبدية سببها التهاب الكبد البائي

قال الدكتور خير نجيب مجلع ان التهاب الكبد الفيروسي البائي هو أحد التهابات الكبد الفيروسي . وذكر ان اعراض مرض التهاب الكبد الفيروسي البائي «المحلي» تبدأ عادة بالتعب من فقدان الشهية والتم مهم بالبطي وفتيان وتقرم واحيانا آلام مفضلية وطفح وغالبا ما يترقى الى وفان وقد تكون الحمى غير موجودة او خفيفة وتترافق شدة المرض بين حالات خفيفة تتكشف فقط باختبارات معينة من نخر كبدى حاد ومعدل الاماتة (الوفاة) بين الحالات التي تدخل المستشفيات اقل من ١٪

وتحدث حالات مستعجلة التهاب الكبد البائي المديدة (حالة حمل فيروس التهاب الكبد البائي) بدون علامات ظاهرة للمرض في ٢٠٪ - ٢٥٪ من الاشخاص في اجزاء العالم المختلفة (١٠٪ - ٢٠٪ في امريكا الشمالية) وقد يكون لدى حملة فيروس التهاب الكبد البائي اول يكون سابق التهاب كبد سريري .

واشار الدكتور مجلع في مقالة «بشرة ببارك الصحة» الى ان التهاب الكبد البائي سبب لـ ٨٠٪ من السرطانات الخولية الكبدية في كل العالم ويحتل المرتبة الثانية بعد التبغ بين السرطانات البشرية المعروفة .

عالمى الانتشار

أكد ان مرض التهاب الكبد الفيروسي البائي عالمى الانتشار ومتوطن مع تفرق موسمي طفيف وقد يصيب المرض اي فئة من الاعمار ولكنه أكثر شيوعا في بعض الفئات العالية الاختلاط مثل المسافهين للمقارن بالزرق والرجال

الجديسين (الموظفين) ونزلاء وموظفي مؤسسات المخلفين المرض والموظفين في مراكز الديال الدموي (غسيل الكلى) ، ويضع الأشخاص في بعض المهن الصحية والتعرض المتكرر والروتيني للدم او السوائل المصلية قاسم مشترك في التعرض الصحي المهني فمن ثم اكبر اختطارا

الجراحون وجراحو الدم واطباء الترشح المرضي وموظفو غرفة المسبات وغرفة الطوارئ والمعالون في المختبرات الذين يتداولون الدم

اعلن معهد الكويت لاختصاصات الطبية لجميع الصيادلة العاملين في المؤسسات الحكومية والاهلية والمشاركة عن فتح باب التسجيل يقول دفعة جديدة لبوراة الدبلوم العالي في الصيادلة السريرية ، جامعة الملكة بلقاسم - المملكة المتحدة ، وذلك رغبة منه لرفع مستوى الخدمات الصيدلانية واداء العاملين في هذا المجال ، وحرصا على مواكبة التطورات الحديثة والتقدم العلمي في مجال العلوم الصيدلانية . وسيدأ الدراسة في شهر أكتوبر ٨٩ ولدة عام تنتهي بامتحان التخرج شهادة الدبلوم العالي في الصيدلة السريرية وحس الراغبين بالالتحاق بالدورة مراجعة مكتب مدير برامج تطوير الخدمات الصيدلانية في مستشفى الصباح .

مشاركة عزاء

أحمد خليل حيوك واخوانه

يشاطرون

آل الوزان الكرام

احزانهم بوفاة المرحوم

جاسم محمد العلي الوزان

تغمّد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنّاته والهه آله وذويه الصبر والسّلو ان الله وانا اليه راجعون

تغمّد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنّاته والهه آله وذويه الصبر والسّلو ان الله وانا اليه راجعون

تغمّد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنّاته والهه آله وذويه الصبر والسّلو ان الله وانا اليه راجعون

تغمّد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنّاته والهه آله وذويه الصبر والسّلو ان الله وانا اليه راجعون

تغمّد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنّاته والهه آله وذويه الصبر والسّلو ان الله وانا اليه راجعون

تغمّد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنّاته والهه آله وذويه الصبر والسّلو ان الله وانا اليه راجعون

تغمّد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنّاته والهه آله وذويه الصبر والسّلو ان الله وانا اليه راجعون

تغمّد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنّاته والهه آله وذويه الصبر والسّلو ان الله وانا اليه راجعون

تغمّد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنّاته والهه آله وذويه الصبر والسّلو ان الله وانا اليه راجعون

تغمّد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنّاته والهه آله وذويه الصبر والسّلو ان الله وانا اليه راجعون

تغمّد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنّاته والهه آله وذويه الصبر والسّلو ان الله وانا اليه راجعون

تغمّد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنّاته والهه آله وذويه الصبر والسّلو ان الله وانا اليه راجعون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 «يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً
 فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي»
 صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

بِقُلُوبٍ مُّؤْمِنَةٍ بِقَضَاءِ اللَّهِ وَقُدْرَةِ

يُنْعِي

رَبِّيسَ وَأَعْضَاءَ مَجْلِسِ الْإِدَارَةِ
 وَجَمِيعَ الْعَامِلِينَ فِي

بَنكِ الْخَلِيجِ ش.م.ك

الْمَرْحُومِ

جاسم محمد العاي الزمان

عضو مجلس الإدارة

تغمّد الله الفقيد بواسع رحمته وأدخله
 فسح جناته والممآله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

لجنة شؤون البلدية توافق على اشتراطات زراعة المساحات خارج العقار

ادارة التنظيم تقسم المساحات المشتركة و٢٥م الحد الأقصى للمساحات المزروعة



وافقت لجنة شؤون البلدية على الاشتراطات الخاصة بزراعة المساحات خارج حدود العقارات الخاصة بالمواطنين والتي اعدها الادارة القانونية ببلدية الكويت حيث استعرضت الاشتراطات واقربت اصدار مشروع القرار الاداري الخاص بهذه الاشتراطات، وفيما يلي نصه:

مادة (٥)

لا يجوز اقامة اسوار انشائية حول المساحات المرخص بزراعتها وبمساحات اقامتها اسوار نباتية لا يتجاوز ارتفاعها ١٠٠ سم من حرج الزيف، ومع عدم الإخلال بأية عقوبة جزائية مقررة، يكون للبلدية الحق في إزالة الاسوار المخالفة بالطريق الاداري.

مادة (٦)

تقوم ادارة التنظيم بتقسيم المساحات المشتركة ويتم الترخيص لصاحب العقار المساحات المملوكة له هذه المساحات طبقاً لهذا التقسيم مع مراعاة الامور التالية:

أ- الظروف الاجتماعية لصاحب العقار المساحات المملوكة له هذه المساحات بحيث لا يرخس بفتح باب أو شباك إلا بعد مراجعة الادارة المختصة للدراسة الرأي بشأن الترخيص على ضوء الانظمة المعمول بها في جميع الاحوال يجب على الادارة المختصة الالتزام بأن يكون فتح الباب والشباك على الجهة الاعلى من الحديقة مع تعديل الحالات السابق ترخيصها على هذا الاساس.

ب- المحافظة على الاجزاء المملوكة من هذه المساحات وتوفير مرمرات للمشاة كحد أدنى ٣م.

ج- مراعاة تصديلات الكهرباء في حالة وجود محولات ضمن هذه المساحات.

لا يجوز عمل أية تصديلات كهربائية مخالفة لما في هذا القرار.

يخطر استخدام مياه المجاري ومخلفاتها لري أو التسميد.

يخطر استخدام الاسمدة العضوية المخمرة فقط وتقليبها في التربة مباشرة بعد احضارها للموقع دون تركها داخل أو خارج حدود الحديقة.

يخطر حرق هذه المخلفات.

عند تسليم الترخيص من ادارة البناء يرفق بالترخيص نسخة من الشروط الخاصة بزراعة المساحات العامة ونسخة عن الارشادات الخاصة بالزراعة.

يدفع رسم قدره دينار واحد عند طلب الترخيص.

على المختصين تنفيذ هذا القرار وينشر بالجمهورية الرسمية ويعمل به من تاريخ نشره.

مادة (١)

يجوز ترخيص زراعة المساحات الواقعة امام أو بجوار القسائم والتي تكون خارج حدود بناء الطرق على ألا تحجب الرؤية.

مادة (٢)

يجوز ترخيص زراعة المساحات التي تقع بعد الشارع الترخيصي مسارات الخدمات أما العقارات التي تطل على مساحات كبيرة فيمكن زراعة ٢٥م كحد أقصى مساحات خضراء يمكن تحديقها بسور نباتي وما زاد عن ذلك يمكن زراعته بالاشجار كصناديق للرياح والغبار.

مادة (٣)

يجوز الترخيص بزراعة بعض الاشجار المتساعدة في الارصفة ومناطق امانها التي تتوافر بها مواقع لهذا الغرض بحيث لا تتعارض مع الخدمات الموجودة ضمنها وان لا تتعيق حركة مرور المشاة.

مادة (٤)

يؤخذ تعهد من صاحب العلاقة عند الترخيص بعدم المطالبة بأي تعويض عن أية اضرار تصيب الزروعات او خلفه داخل المساحات المرخص بزراعتها نتيجة تنفيذ اية خدمة من الخدمات التي تقدمها الادارة او اذا استدعت الحاجة استئجار هذه المساحات في أي غرض آخر.

مادة (٧)

لا يجوز عمل أية تصديلات كهربائية مخالفة لما في هذا القرار.

يخطر استخدام مياه المجاري ومخلفاتها لري أو التسميد.

يخطر استخدام الاسمدة العضوية المخمرة فقط وتقليبها في التربة مباشرة بعد احضارها للموقع دون تركها داخل أو خارج حدود الحديقة.

يخطر حرق هذه المخلفات.

عند تسليم الترخيص من ادارة البناء يرفق بالترخيص نسخة من الشروط الخاصة بزراعة المساحات العامة ونسخة عن الارشادات الخاصة بالزراعة.

يدفع رسم قدره دينار واحد عند طلب الترخيص.

على المختصين تنفيذ هذا القرار وينشر بالجمهورية الرسمية ويعمل به من تاريخ نشره.



الدكتور محمد الصقار

عليه التذرع من كلمة الاستاذ الدكتور فؤاد الصقار وقال: وهو على شكل التكوين ان عملية احلال الكويتي محل العربي فيه اخلال بالتزامات الكويت العربية!!

وامتدح أسلوب الصقار بالحديث.

الدورات التدريبية المحلية لأسسمة الكويت للتقدم العلمي

تستعد مؤسسة الكويت للتقدم العلمي لإقامة دورتها التدريبية المحلية لهذا العام وذلك خلال الفترة من ٢٥-٢٩ مارس ١٩٨٩

بمقر المؤسسة، وستتناول الدورة الأولى موضوع ادارة المشاريع الانشائية والثانية موضوع تنمية المهارات البيئية والتلوث سيتم توجيهها الى افراد الادارة المتوسطة في شركات المقاولات والشركات التجارية والصناعية والتجارية

الدورتين متخصصون محليون كما سوف يتم خلالها تقديم حالات دراسية واقعية بالإضافة الى اجراء زيارات ميدانية لمنشآت ومؤسسات كويتية للوقوف على اهم الانجازات التي حققتها تلك الجهات في مجال موضوعي الدورتين.

محاضرة مبرورة بمدرسة الصليبخات للبنات

في إطار خطة التوعية الامنية والسيورية التي تقوم بها ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية التي يرأسها السيد محمد عبدالله الجمعة محاضرة مبرورة على طالبات مدرسة الصليبخات الابتدائية للبنات وقد تناول المحاضر كيفية المرور الامن للطريق وكيفية الصمود والنزول من المركبات وكيفية ربط حزام الامان

كذلك التي اراها الجمعة انشوء على بعض الارشادات والتوجيهات المبرورة في نهاية المحاضرة قام بالرد على كافة الاسئلة والاستفسارات... وقد اشرف على المحاضرة وكيلة المدرسة

نسمية المطيري والمدرسة بشرى احمد الداود مشرفة النشاط.

استقبل وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين بمكتبه بالوزارة صباح يوم امس سعادة سفير جمهورية هنغاريا

وخل الشؤون وسفير هنغاريا

استقبل وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين بمكتبه بالوزارة صباح يوم امس سعادة سفير جمهورية هنغاريا

وخل الشؤون وسفير هنغاريا

استقبل وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين بمكتبه بالوزارة صباح يوم امس سعادة سفير جمهورية هنغاريا

وخل الشؤون وسفير هنغاريا

استقبل وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين بمكتبه بالوزارة صباح يوم امس سعادة سفير جمهورية هنغاريا

وخل الشؤون وسفير هنغاريا

استقبل وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين بمكتبه بالوزارة صباح يوم امس سعادة سفير جمهورية هنغاريا

وخل الشؤون وسفير هنغاريا

استقبل وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين بمكتبه بالوزارة صباح يوم امس سعادة سفير جمهورية هنغاريا

وخل الشؤون وسفير هنغاريا

استقبل وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين بمكتبه بالوزارة صباح يوم امس سعادة سفير جمهورية هنغاريا

وخل الشؤون وسفير هنغاريا

استقبل وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين بمكتبه بالوزارة صباح يوم امس سعادة سفير جمهورية هنغاريا

وخل الشؤون وسفير هنغاريا

اللجنة الثقافية بكلية الاداب تقيم ندوة «كلية الاداب وتطوير المجتمع»

الاستاذ الدكتور فؤاد الصقار: لا توجد مشكلة بمطالبة لخصريجي الاداب وانما هناك مشكلة تخطيط.. فمعظم العاملين بالتدريس وبالوزارات غير كويتيين!!!

والنسبة فقال اين الاكتفاء واكثر من ٨٥٪ من المدرسين بالمرحلة الثانوية غير كويتيين وذلك اكثر من ٧٠٪ بالمرحلة المتوسطة من غير الكويتيين ولماذا لا يدرس مدرس الجغرافيا مثلاً في هذه المراحل وما هو الضرر اذا قام خريج الجغرافيا بتدريس العلوم بالمرحلة المتوسطة يا جماعة شنو الضرر من ذلك.

وبأسلوبه الجميل وببساطة ابتسم وقال لماذا لا يعمل خريج علم النفس بالجمارك وهو الذي قد درس السلوك الانساني والانفعالات وباستطاعته معرفة الهروب المخطط او اعطاه دوره عن الصغار. وأضاف بأنه لا توجد مشكلة بطالة وانما هناك مشكلة تخطيط فقط.

وقال: انني لا اقول ان تقوم بتفتيش العاملين العرب وانما بوضع نسبة قليلة مكانهم وبالتدريج...

قسم العلوم السياسية للكلية حتى وظائف في كلية واحدة، وهذا ما ذكرته «الراي العام» الطالب قبل اسابيع.

كلية الاداب اكثر خدمة للمجتمع

قال: ان علي الاداب من اكثر الكليات خدمة للمجتمع وذلك واضح من خلال ما قدمته للمجتمع من اعداد كبيرة من الخريجين وهي اكبر كلية وساهمت بتوفير العديد من العاملين لسوق العمل.

ارقام واحصائيات وقال انني لا اريد ان اتكلم كثيرا وهي هذه المشكلة ولكنني اضع ارقام وهي:

الاستاذ الدكتور محمد سامي انور: يجب ان تكون المقررات الدراسية ملائمة لاهتمامات المجتمع

يجب ان تكون هناك عملية احلال محل العمالة الأجنبية ولو بشكل جزئي

الدكتور ابراهيم عثمان بكلية الاداب اكثر تأثرا على الانسان وفي تربط حاضر الامة بمستقبلها وماضيها

الكويت تستطيع الاستيعاب... واختم حديثه الاستاذ الدكتور فؤاد الصقار قائلا ان الكويت باستطاعتها استيعاب الان اضعاف الذين تخرجوا من جامعة الكويت على مدى ١٩ سنة الماضية اي انها تستطيع استيعاب دون وجود بطالة كل خريج الجامعة منذ ان تأسست الى الان بالإضافة الى اضعاف هذه الاعداد مرات ومرة، فلا مشكلة بطالة في الكويت وانما المشكلة في التخطيط.

ويعد نهاية كلمة الاستاذ الدكتور فؤاد الصقار صفق له الكثيرون على صراحته وتذرع منه كذلك بعض الاخوة العرب على صراحته.

شكر عريف الندوة الدكتور احمد الهيب المحاضرين وفتح باب النقاش وتحدث كثير من الاساتذة ومنهم الدكتور مصطفى تركي من قسم علم النفس وكذلك ا.د. فؤاد الصقار مشاركة بعض المؤسسات بمجالس

الاقسام وتحدث د. علي عسكر وكذلك تحدث احد الكاتبة الذي بدأ

الاقسام وعمل خريجي الاداب وقال: يعمل في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب اكثر من ٦٠٪ من غير الكويتيين.

وفي وزارة التخطيط ٥٠٪ غير كويتيين والاعلام ٣٠٪ غير كويتيين وغير ذلك في الوزارات الأخرى.

نسبة المدرسين وذكر الاستاذ الدكتور فؤاد الصقار ان وزارة التربية ممثلة بالمدرسين

كتب عبدالله المطيري

اقامت كلية الاداب ممثلة باللجنة الثقافية بالكلية ندوة بعنوان «كلية الاداب وتطوير المجتمع» حاضر فيها كل من الاستاذ الدكتور فؤاد الصقار رئيس قسم الجغرافيا، والاستاذ الدكتور محمد سامي انور رئيس قسم اللغة الانجليزية والاداب، والدكتور ابراهيم عثمان رئيس قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية وادارها الدكتور احمد الهيب من قسم اللغة العربية وادابها، وكان ذلك مساء يوم الثلاثاء الماضي. وفيما يلي نص الندوة

تحدث عريف الندوة الدكتور احمد الهيب من قسم اللغة العربية وادابها مرحبا بمعيد كلية الاداب الدكتور عبدالله الهيب والحضور وشاكرا المحاضرين على تلبية الدعوة وموضحا اهمية كلية الاداب بشكل عام وكلية الاداب بالجامعة الكويت بشكل خاص في تطور المجتمع.

تغيير عنوان الندوة وبدأ الاستاذ الدكتور محمد سامي انور رئيس قسم اللغة الانجليزية والاداب بالتحدث قائلا عن عنوان الندوة: انه دعى لندوة باسم كلية الاداب وخدمة المجتمع ولكن الاسم تغير واصبح كلية الاداب وتطوير المجتمع وهو الاصح ويجب ان تهتم الجامعات من اجل ذلك الهدف وان الدولة تريد عندما تنفق اموالا ضخمة ان يعود عليها ذلك نتيجة ملموسة.

واضاف: ان النظام التعليمي يرتبط بالنظام السياسي ارتباطا كبيرا من حيث التأثير به ايجابيا او سلبيا، فان كان نوع النظام ديمقراطيا فانه يؤثر بالتعليم العالي تأثيرا ايجابيا، وان كان النظام السياسي ليس ديمقراطيا فانه يؤثر تأثيرا سلبيا على التعليم.

واختتم الدكتور ابراهيم عثمان حديثه مؤكدا على اهمية العلاقة بين الطالب والهيئة التدريسية اي بين الطالب واستاذته وكذلك بين الادارة والهيئة التدريسية.

وتحدث اخيرا الاستاذ الدكتور فؤاد الصقار رئيس قسم الجغرافيا قائلا: اولا اقول لقد اعطى الزملاء الموضوع حقاه وانني لا استطيع مجاراتهم في ذلك.

مقتطفات من الصحف ان خريجي الاداب خدموا المجتمع على مدى السنوات الماضية ولكنني قرأت بجريدة «الاقا» الجامعية نقشة عن خريج من قسم الجغرافيا وهو يصلي ويتشبه ان يجد وظيفة له واتمنى ان لا تكون صلاته يتطابق عليها القول القائل «صلى المصلي لمر كان يقصده وما انقضى الامر»

صلى ولا صام ولا وض الحضور كلية الاداب في تطوير المجتمع يودي بنا الى ان نتساءل عن ارتباطات كلية الادب بالمؤسسات الأخرى واثرت تلك المؤسسات والتأثير عوامل التطور بكلية الاداب، ولا يمكن ان تضع مسؤولية تطور المجتمع على كلية

الاجتماع والخدمة الاجتماعية الدكتور ابراهيم عثمان قائلا: ان دور كلية الاداب في تطوير المجتمع يودي بنا الى ان نتساءل عن ارتباطات كلية الادب بالمؤسسات الأخرى واثرت تلك المؤسسات والتأثير عوامل التطور بكلية الاداب، ولا يمكن ان تضع مسؤولية تطور المجتمع على كلية

الاجتماع والخدمة الاجتماعية الدكتور ابراهيم عثمان قائلا: ان دور كلية الاداب في تطوير المجتمع يودي بنا الى ان نتساءل عن ارتباطات كلية الادب بالمؤسسات الأخرى واثرت تلك المؤسسات والتأثير عوامل التطور بكلية الاداب، ولا يمكن ان تضع مسؤولية تطور المجتمع على كلية

الاجتماع والخدمة الاجتماعية الدكتور ابراهيم عثمان قائلا: ان دور كلية الاداب في تطوير المجتمع يودي بنا الى ان نتساءل عن ارتباطات كلية الادب بالمؤسسات الأخرى واثرت تلك المؤسسات والتأثير عوامل التطور بكلية الاداب، ولا يمكن ان تضع مسؤولية تطور المجتمع على كلية

الاجتماع والخدمة الاجتماعية الدكتور ابراهيم عثمان قائلا: ان دور كلية الاداب في تطوير المجتمع يودي بنا الى ان نتساءل عن ارتباطات كلية الادب بالمؤسسات الأخرى واثرت تلك المؤسسات والتأثير عوامل التطور بكلية الاداب، ولا يمكن ان تضع مسؤولية تطور المجتمع على كلية

الاجتماع والخدمة الاجتماعية الدكتور ابراهيم عثمان قائلا: ان دور كلية الاداب في تطوير المجتمع يودي بنا الى ان نتساءل عن ارتباطات كلية الادب بالمؤسسات الأخرى واثرت تلك المؤسسات والتأثير عوامل التطور بكلية الاداب، ولا يمكن ان تضع مسؤولية تطور المجتمع على كلية

تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤



دليل الرأي العام

للتمليك في المصايف السورية

المجى جميع ارباب العرب والسوريين:

متوفر لدينا الآن مشاريع جاهزة «أراضي» لفيلات وشاليهات، بمصايف اللاذقية، على ضفاف النيل بريف، صنفقة، الجبل وعلى ساحل البحر في منطقة «جبله وطرطوس» المساحات مختلفة، والشاليهات ممتازة - الأبرار يدركون شاسعة والتسليم نقداً - وكلفة البناء للشاليهات يمكن تسديدها بالاقساط - لمزيد من الإستفسار - اطلب على الهاتف: ٤٨١٨٩٣٩ / ٤٨١٧٩٢٥ / ٥٧٧٠٠٠٠٠ - الفاكس: ٤٤٥١٤٠٤ - بناية الكركك - شارع خراسان - الكويت - الدور الثاني

مؤسسة جاهل الشمس

شقة جديدة للايجار

بدر وراق العبد الرزاق

تصلح لسكن عائلة لا يزيد عدد أفرادها عن ثلاثة أو أربعة أشخاص، كما أنها تصلح لمكتب تجاري ممتاز.

(الايجار الشهري ٤٠٠ د.ك)

المراجعة، تلفون / ٤٤٢٣٩٤٤

مصانع الدبوس للرخام

نايف محمد الدبوس وأولاده ذ.م.م

استعداد تام لتوريد كافة أنواع الرخام بجميع قياساته وبأسعار تنافسية - التسليم فورياً - والتوصيل مائة - إسكوت/خلف البيسي كورام شركة لخدمات/ ٤٨١٠١٤١ - ٤٨٤٣٥٥٠

موسسة العتمان

تأجير سيارات أمريكية مع سائقه، تأجير سيارات بائنة أو راتك برونه سائقه، بائنة مكيف - بيع وأجرة تحت الطلب

٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٦٦ / ٥٧٢٥٥٨٩٤

امن والعشرون

يعتد

معرض الحصان الأسمر

عن أسعار نهاية الموسم

٢٤٠٤٢٠٣ - تلفون

عيدك الش

لسيدات المجتمع الكويتي

كبيرة من الجواهرات

ارضية مع هدايا..

رقم ٤ / تحت مودرن ليدى

ويتنا الحبيب

تعان مجوهرات مناف

عن وصول تسكيلة

ذهب مع الماس بأسع

ساع فهد السالم/ عمارة الأوف

مبروك ياك

يعتد مخزن فايز عن أسعار

نهاية الموسم -

- طقم نسائي ٢٠ دينار
- فستان نسائي ١٠ دينار
- مزاء نسائي فرنسي ١٠ دينار
- مزاء نسائي إيطالي ٢٠ دينار

فرصة لجميع بنات البيت العبد الرزاق

ساع فهد السالم/ عمارة الكتيب/ بجانب مجمع المشي

الاعلان المسبوب في الرأي العام يخدّم المعلن والمستهلك

سفارة الكويت فسي الأردن تحتفل بالعيد الوطني المجيد



السفير الكويتي سليمان الفصام يستقبل الشيخ عبدالحاميد السايح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

تلاين عاما ونياف، وكان في شرف زيارة الكويت عدة مرات شاهدت خلالها التطور الكبير والنقلات الحضارية المتتالية التي جعلت من هذا القطر

العربي الشقيق مفخرة لنا جميعا، وإني أتمنى للكويت ولشعب الكويت بقيادة الرشيدة كل السعادة والتقدم والسود، ومبروك.



أحمد اللوزي رئيس مجلس الأعيان والفرق أول عبدالهادي المجالي مدير الأمن العام يقمان التهانى

مواكية لما يقام في الكويت من أعراس وطنية احتفاء بالعيد الوطني الـ ٢٨ فقد شاركت سفارات الكويت وبعثاتها الدبلوماسية في الخارج في إقامة حفلات استقبال كبرى تعبيرا عن الفرح ومشاركة في البهجة العارمة التي تشهدها البلاد.

وفي هذا الإطار فقد أقام سفير الكويت لدى المملكة الأردنية الهاشمية سليمان الفصام حفل استقبال كبير أقيم في قاعة عفان الكبرى بمدينة الحسين للشباب حضره نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الأردني السيد مروان القاسم ورئيس مجلس الأعيان السيد أحمد اللوزي وعدد كبير من الوزراء وكبار الشخصيات والمسؤولين ورجال الدولة والسفراء ورجال السلك الدبلوماسي المتمتعون لدى الأردن ورجال الأعمال وأساتذة الجامعة ورجال الصحافة والإعلام وطلبة وطالبات الكويت الدارسين في الجامعات الأردنية في جمع غفير قدر باقت من أضي مدعو غصت بهم قاعة الاحتفال، وقد عبّر الجميع عن مشاركتهم للكويت فرحتها بعيدها الثامن والعشرين وقدسوا للسفير الكويتي وأركان السفارة اصقوا التهاني وأحل الأضياف بالمناسبة المزيرة.

من جانب آخر فقد أدى مدير مكتب سمو الأمير الحسن ولي عهد المملكة الأردنية الهاشمية الدكتور ميشيل حمارة بتصريح لـ «الراي العام»



• مريم بن علي



• هدى الفراج



• غنيمه الجاسر تلقي كلمتها

حفل تعارف لطالبات معهد الدراسات التكنولوجية:



• جانب في المسابقات

غنيمه الجاسر: الولاء للوطن يقاس بحجم البذل والعطاء



• لوحة شعبية

لهم سبل الحياة الكريمة الرغدة، واختتمت كلمتها بالدعاء الى الكويتين بكل خير... وفي نهاية مهرجان الكلمات كان

اللقاء مع كلمة الطالبات التي ألقته هدى الفراج التي وجهت التهنية الى شعب الكويت بمناسبة احتفاله بالعيد الوطني.



• جانب من الحضور

بتحية الرعيل الأول الذين بذلوا الغالي والثمن من أجل الكويت، وعانت بالذكرة الى كويت الماضي والذكرى المطرة للأجداد والآباء، وأضافت في كلمتها في هذه المناسبة الغالية على نفوسنا جميعا أوجه كلمة شكر وتقدير لصاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي عهده الأمين على دعمهما المستمر

كتب: زهير إبراهيم

أقام مكتب شؤون الطالبات والمسابقات بالتعاون مع مجلس الطالبات بمعهد الدراسات التكنولوجية صباح أمس الأول

حفل تعارف للطالبات بمناسبة العيد الوطني لفرقت على أعداده وتنظيمه رئيسة المكتب غنيمه الجاسر.

استهل الحفل بتلاوة عطرة في ذكر القرآن الكريم أعقبها كلمة ترحيبية ألقها الطالبة مريم بن علي حيث فيها الحضور وهنئتهم بعيد الكويت الثامن والعشرين ثم تحدث مدير الاتصالات السلكية والملاحه الجوية السيد جاسم الزكي حيث وجه كلمة للمدرسين والمدرسات منهم في هذا يوم مريد من الجهد والعطاء من أجل خدمة وتقدم وطنهم الكويت.

ثم ألقى رئيسة شؤون الطالبات غنيمه الجاسر كلمة استهلقتها

روضة التيماء تحتفل بالعيد الوطني



• مدير منطقة الجهراء التعليمية يتوسط الحضور



• جانب من أسرة هيئة تدريس المدرسة



• سوق السمك



في إطار احتفالات مدارس وزارة التربية بالعيد الوطني الثامن والعشرين للكويت احتفلت أسرة روضة التيماء بهذه المناسبة المجيدة حيث أقامت حفلا بهيجا شارك فيه براعم وزهرات الروضة. هذا وضم برنامج الحفل العديد من الفقرات المتنوعة.

مياه شط العرب



• وزير الكهرباء

يتحدث وزير الكهرباء والماء د. حمود الرقية عن خطط إيصال مياه شط العرب للكويت وكذلك عن الدراسة التي انتهت الجهات المختصة من إعدادها لإيصال المياه العذبة والكهرباء للمزارع والشاليهات وذلك في برنامج أسبوعي الجمعة التلفزيوني الذي يبثه ويقدمه الزميل محمد البرجس.



• الطاف



• أحمد



• أنوار

الضفاف عبدالله محمد البنا احتفلت بعيد ميلادها الخامس عشر، وأحمد عبدالله احتفل بعيد ميلاده العاشر، وحصلت أنوار البنا على المركز الأول في الفصل بالصف الثالث المتوسط وتسلمت شهادة التفوق... مبروك.

مياه شط العرب

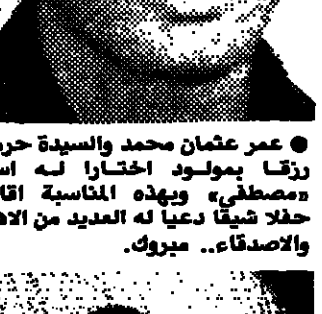


• وزير الكهرباء

يتحدث وزير الكهرباء والماء د. حمود الرقية عن خطط إيصال مياه شط العرب للكويت وكذلك عن الدراسة التي انتهت الجهات المختصة من إعدادها لإيصال المياه العذبة والكهرباء للمزارع والشاليهات وذلك في برنامج أسبوعي الجمعة التلفزيوني الذي يبثه ويقدمه الزميل محمد البرجس.



• الطاف



• أحمد



• أنوار

الضفاف عبدالله محمد البنا احتفلت بعيد ميلادها الخامس عشر، وأحمد عبدالله احتفل بعيد ميلاده العاشر، وحصلت أنوار البنا على المركز الأول في الفصل بالصف الثالث المتوسط وتسلمت شهادة التفوق... مبروك.

مياه شط العرب

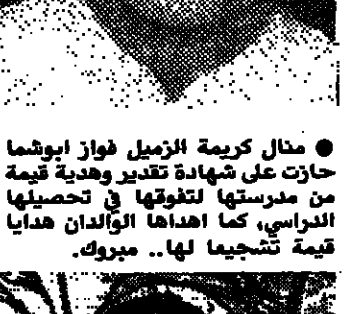


• وزير الكهرباء

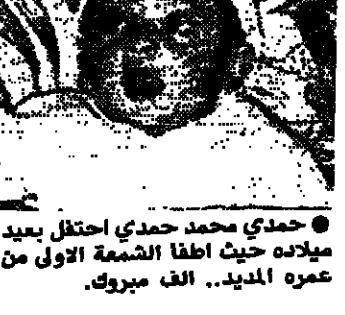
يتحدث وزير الكهرباء والماء د. حمود الرقية عن خطط إيصال مياه شط العرب للكويت وكذلك عن الدراسة التي انتهت الجهات المختصة من إعدادها لإيصال المياه العذبة والكهرباء للمزارع والشاليهات وذلك في برنامج أسبوعي الجمعة التلفزيوني الذي يبثه ويقدمه الزميل محمد البرجس.



• الطاف



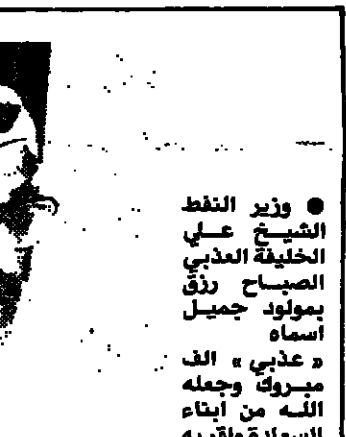
• أحمد



• أنوار

الضفاف عبدالله محمد البنا احتفلت بعيد ميلادها الخامس عشر، وأحمد عبدالله احتفل بعيد ميلاده العاشر، وحصلت أنوار البنا على المركز الأول في الفصل بالصف الثالث المتوسط وتسلمت شهادة التفوق... مبروك.

مياه شط العرب

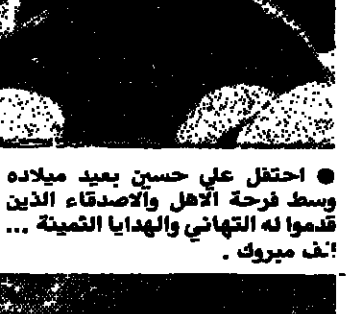


• وزير الكهرباء

يتحدث وزير الكهرباء والماء د. حمود الرقية عن خطط إيصال مياه شط العرب للكويت وكذلك عن الدراسة التي انتهت الجهات المختصة من إعدادها لإيصال المياه العذبة والكهرباء للمزارع والشاليهات وذلك في برنامج أسبوعي الجمعة التلفزيوني الذي يبثه ويقدمه الزميل محمد البرجس.



• الطاف



• أحمد



• أنوار

الضفاف عبدالله محمد البنا احتفلت بعيد ميلادها الخامس عشر، وأحمد عبدالله احتفل بعيد ميلاده العاشر، وحصلت أنوار البنا على المركز الأول في الفصل بالصف الثالث المتوسط وتسلمت شهادة التفوق... مبروك.

مدرسة جريس المتوسطة تقسم مهرجانا احتفاليا بعيد الكويت الوطني



• ناظر المدرسة حسن محمد عبدالله يقم الجوائز للمتفوقين



• جوائز تقديرية لأعضاء مجلس الآباء والمعلمين



• جانب من الحضور

احتفلت مدرسة جريس بناسيتي العيد الوطني وعيد العلم، حيث أقامت مهرجانا دعت اليه أولياء أمور الطلبة المتفوقين وأعضاء مجلس الآباء والمعلمين، وقد استهل الاحتفال بالسلام الوطني فأيات من القرآن الكريم، ثم ألقى ناظر المدرسة العربي الفاضل حسن محمد عبدالله كلمة جامعة رفع فيها اسمي أيات التهنية الى مقام صاحب السمو أمير البلاد وولي عهده الأمين والشعب الكويتي الكريم، مشيدا بالإنجازات العظيمة التي حققتها الكويت في كل مجال، كما هذا الطلبة المتفوقين.

وقد تناولت فقرات المهرجان فصولا قصائد شعرية للاستاذ نافع خليل، كما قدم فريق الكشاف عرضا بالفتور الشعبي الكويتي، ثم عرضا مسرحية «مجلس العدل» بإشراف الاستاذ نبيل صالح، وفي ختام المهرجان وزع مكتب الخدمة الاجتماعية استمارة أسئلة مسابقة العيد الوطني، وبعد فرز الأجابات قام السيد الناظر برفقة الكوئلين حسن شمس الدين وعازي مطر بتوزيع الجوائز على الطلبة وبعض الحضور من أولياء الأمور.

خلال الاسبوع الثقافي العراقي الذي يشرف عليه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب اقيمت ندوة بعنوان: قصيدة الحرب، للشاعر عبدالرزاق عبدالواحد وذلك في رابطة الادباء بالعديلية.

المستقبل في وجه كل عصور القلعة
لكل ذلك أفرزت الأعوام الثمانية
طوفانا من الشعر لا يقل سعة
وجيشانا عن الحرب نفسها ولهذا
صار الحديث عن قضية الحرب في
العراق حديثا يحار صاحبه من أين
يدخل اليه .

وعن سنوات الحرب يتحدث الشاعر عن قصائده التي واكبت سندات المارك فيقول انه خلال تلك الفترة كتب قصائد عمودية وحديثة ودرامية ومسرح شعري وانشيد ومعارك وانشيد اطفال وانه تجاوز الشعر الشعبي ليكتب اغاني عن الحرب وكان الشاعر يقيم في ملجأ تحت الارض في المؤسسة العامة للاداية والتلفزيون وكان على العراق الغنائية

الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد تلقى دراسته في بغداد وعمل في التدريس ثم في وزارة الثقافة والأعلام. ويشغل الآن وظيفة المستشار الثقافي بالوزارة. بدأ الشاعر في نشر قصائده منذ عام ١٩٤٥ وسفر له حوالي أكثر من ٢٠ مجموعة بالإضافة إلى المسرحيات وقصائده للأطفال. ترجمت أعماله إلى اللغات العالية. وقد حصل على وشاح الأدياب عام ١٩٨٧.

بدأ المحاضر حديثه عن تلك الدماء الذكية التي سجل بها المراقبون تاريخ أكبر نص عربي وأكبر صمود عربي عرفها التاريخ - ويقدر ما هدرت سرف الدروع والمدافع وتلججت الصواريخ - ويقدر ما تلذقت غيمة البنايات والورشاشات رصاما ، بقدر كل ذلك انطجرت بتأنيب الشعر في العراق سواء في موجعة تدور فيها نواعير الالم المتكبر حيناً ، وشلالات هادرة زاحرة بالبطولة والنخوة والبروة والتضحية .

وتطرق الشاعر الى مكانة العربي
المراقبي خلال الحرب فقال: لقد كان
الشعر المراقبي خلال ايام الحرب
التمائية سجلا لم يشهد له تاريخ
الادب مثيلا في موضوعه. اول: تامل
فترة الحرب ما اتاح للفرجة
الشعرية نجا كبيرا والمشاعر ما
في جميع اتجاهات سلبا وايجابا.
وثانيا: ان كل ما حدث في التاريخ ان
يتنادى شعراء وطن ما يحيرهم
وصبرهم مشهورهم ومشهورهم
يقاوموا بشعرهم قتالا لا يقل شراسة
من قتال الجنود في الخنادق الامامية
من الجبهة.
وثالثا: ان شعراء العراق عاشوا
جميعا تجربة الحرب، الكثير منهم
والجبايا خاصة كانوا جنودا
مقاتلين، استشهد منهم من استشهد
وخرج من جرح وكثيرا ما صادفهم في
الخطوات وحت وايل النيران.
اما الذين لم يكونوا جنودا بسيين
اعمارهم او كانوا في مواقعهم في
الساحة الداخلية من الحركة فقد
كانوا يخرجون الى الجبهة القتال بين
هينة واخرى، يعضون مع المقاتلين في
الخطوط الامامية من الجبهة
ويقاتلون معهم اياهم واسابيع ثم
يعودون منهم بغير اثار الحركة ولم
يبلغوا ليركبوا قتالهم مشتعلة
الهيت الجودان العربي السك
رديا: واخري اثار الحرب ارتبطت بك
قضايا العراق وبكل مقدمات
العراقين، اثارها حبرا فادحة لم
يشعر المراقبون لاحقة فاعادتها فيها
بوخر الضمير.
ومن هنا اكتسبت قصيدة القادسية
بديها القوي والانساني تميزا
صنت الحق في وجه الباطل وضوت

الفولكلور الليبي

الادب الشعبي في الجماهيرية الليبية لوحة متعددة الزوايا والالوان تجتمع فيها انماط الفكاهة والدعابة والسخرية احيانا في قوالب جاهزة من المجاز والكتابة . والاستعارة . فلا يوجد جانب من جوانب الحياة الاجتماعية الا وتناولها الفنان الشعبي وصورها بتعبيرات قد تكون لاذعة احيانا او تحمل في طياتها حكمة وبعد نظر . ومن الامثلة على ذلك: «كلمته طول يكلتك عرض» ويقال هذا المثل عن صاحب المخالف الذي يخالفك الرأي لا لشيء الا امامنا في اختلاف الرأي واصراراً على عدم الاتفاق .

صوتا وقد تنازل ليصبح عضوا احتياطيا اول وسالم محمود ٧ أصوات احتياطيا ثاني بعد تنازل كريم مفتوق.

وعقد مجلس الادارة الجديد اجتماعه الاول في وقت غدا خذله المناصب الادارية على النحو التالي: عبدالغفار جرجي رئيسا ومريم جمعة فرج نائبا للرئيس وعبدالحاميد احمد السيد للرئيس وامر وصار العمودي امينا لعضوية وايضا مساعدا للرئيس وناصر الظاهري مسؤولا للعلاقات الخارجية والكتوكتور محمد الخوجه مسؤولا للنشر والبرنامج مبارك مسؤولا للنشاط الثقافي.

الشارقة - عقدت الجمعية العمومية العادية لتجديد كتاتك وبداية الانتخابات اجتماعها ثم مؤخرنا ناقشت في التقررير الثقافي والمالي والحسابي الخاصي لاتحاد وميزانية العام المقبل.

وبعد استقالة مجلس الادارة فتح باب الترشيد لمجلس الادارة القادم وبلغ عدد المرشحين ١١ متوحا بعد فرز الاصوات ناكل من عبدالغفار جرجي ٢٠ صوتا وعبدالحاميد احمد ١٩ صوتا وناصر جرجي العمودي ١٥ صوتا والكتوكتور محمد الخوجه ١٥ صوتا وناصر الظاهري ١٤ صوتا ومريم جمعة فرج ١٣ صوتا وابراهيم مبارك ١٣ صوتا وجبران ١٣ صوتا.

الشاعر ان التصالح دخلت منطفئا
جديدا بعد الانتصارات الأولى وكانت
التصالحات صراخا جلا مباشرا صراخ
انسان يشكك بالأيدي والحجارة
والسكاكين مدافعا عن نفسه وعن بيته
صراخا هو في معضنه محاولة للتغلب
على الهواجس والقلق
وبعد الحرب والتصالحات عاد الي
الصوت الشجري توازنه واجست
النفس العراقية يتقلخ خاطباتها وافول
ذنا وانما أعلم ان رب سائل يسأل:
وهل فقدت النفس العراقية أمضاتها
في يوم من الأيام ؟ فيقول : نعم والله
وتكذب ان قلنا اننا قاتلنا ندم قتل أو
كشرا ندم قتل نعم قتل ومن كانا كانت
عظمة التجربة العراقية وسوتها.

ويحدثنا الشاعر عن أول قصيدة كتبت في القاسية صدر عن وهي :
دمك ألح عظمك لا يذاق
فإن القليل طعمه عياراق

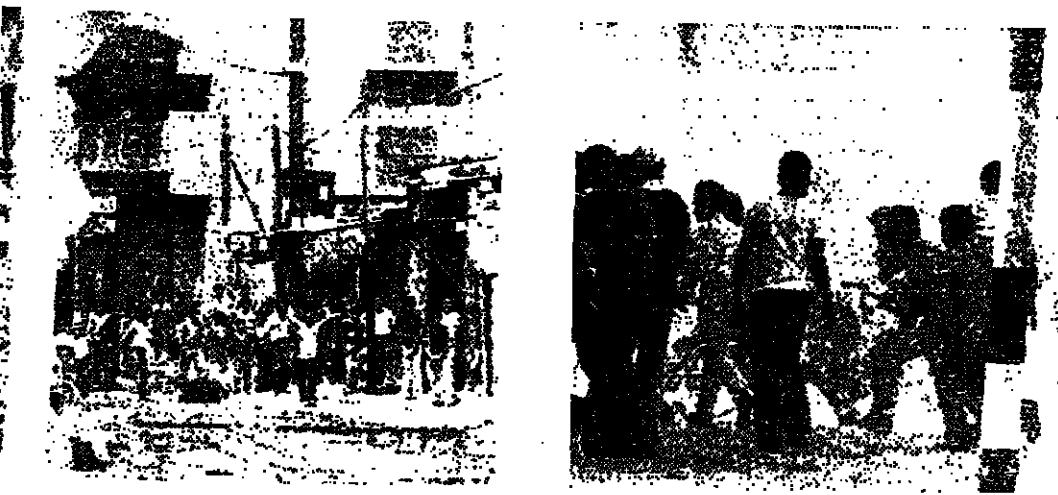
وإنا شاعر من أول الملاحق لجبل الرواد ومن أوائل كتبتا القصيدة الحديثة - عام صدور جعوني (طبعة) عام ١٩٥٦ وجهجته فصادته متحزرة من الوزن الواسع والغنائية الواحدة، ونشرت أول قصيدة حرة في مجلة البيان الحلبية عام ١٩٤٩ وكانت قصيدتي غنائية ذات صوت تدعى حتى أغنية الستينات. ثم نشرتها لأسباب لا مجال للنخوض فيها، ومنها صارت موزونة، كما تم تسميت الصوت دلالت في الساحة الأدبية مؤسسه واحد من أسبق واعظم الحالات الدرامية في القصيدة العربية الحديثة .

ويوضح الشاعر الأسباب التي دفعته إلى كتابة القصيدة ضد الحرب فقال: السبب الحقيقي أن القصيدة العمودية حضرت معها كل طغوس الحرب ضد العرب حضرت معها كل مواصلات إهمال وأجسادها خجرت أمامها فيتهم وآثرهم عندما يقاتلون . تحدثت معهم في مخيمهم بل في طورتهم حتى رموزهم المسكرة عندهم أسماء أبطالهم خجرت أسماء إيمانهم وأجسادهم معاركهم .

كل هذا الفزات الهائل من الظلم والظهور تراكمت عليه المصالح حتى غاب عن الوجدان العربي المصالح قضية القومية الثانية نقضا ، فاستيقظ الشعب العراقي مستجديا بكل تراحيمه معقبة بأجسادها ، استيقظ الضيف القومي في الانتماء العربي ، ضمير الضيف غير العادل انتصاريه ، استيقظ من وراء هذا القول للمراقبين ، استيقظ من وراء هذا الكلام الاتصامات ولستم ورتاك هذه الوثائق .

ولقد لعبت القصيدة الحديثة دورها
ايضا لقد كان المع ما كتب الشعراء
الشباب المقاتلون قصائد حديثة كانت
من ضمن المعركة في الصميم .

شعر محمد الانور الحسيني - الجزائر



قَدْ اتَّخَفَ الظُّلْمَ وَالْزُكَّانَ يَنْفَخُ
لا ترهب الموت والبرهان كَسْتَوُفُ
والكل يشجب لاح ولا خبر
لا يقبل الحق مهما كانت الفكر
ومجلس الامن حتى الان مصطبر
صوت الغرب فالاتكار والضجور
وبالمظالم بات الغدر يفتخر
مع الدجي ونوايا الشر تخبتر
واضمرنا الحقد للعربان وانتظروا
فليس يجلبهم عس ولا حذر
وتحت جدرانہ التقيب والحفر
والبغي من بغيمه قد بات يعتذر
حد التمام فقيد الاسر ينكسر
ان الشعوب على الاهوال تنتصر
لنمعتين امانا بعدما غدروا
على الشهادة والابطال تختبر
ضد الاعادي ونفس الظلم تحذر
غير النضال سبيلا ليس يندحر
يحطمون وروح الشر تحتضر
والنار تحصدهم والموت ينتشر
على رؤوس الاعادي فهي تنشط
وهكذا الحق يعلو ثم ينتصر
ورغم اسلحة الارباب قد ظفروا
يا طغمة الشر حان الوقت فاعتبروا
في ساحة الجبن كالفران تحقر
فما لكم من هجوم الشعب مستتر
هزت صفوف الاعادي بعدما سخروا
انتم اسود وهذا الصمد معتبر
وقد تعاهد مع ثوارنا القادر
فالشعب في ملحعات المجد مقتدر
قد هلت ويشير الغيث ينهمر
في جانب الحق والعدوان يندثر
قلوبنا معكم والعرب يفتخر
والموت للشر والطغيان ينقبر
ثوري فلسطين لا وهن ولا خور

ثُورِي فَلَتَيْطِينَ لَا تَمْسُرْ وَلَا حَوْرُ
يَاوَيْخَ صِهْيُونَ لِمَا شَبَّ صَلَاتِهِ
فَاضَتْ قُلُوبُهُمْ لِمَا رَأَوْا عُنَا
الْحَقِّ ابْلَجَ هَذَا غَادِرُ ثُرُسِ
أَحْرَارِ عَالَمِنَا قَدْ هَزَمَهُمُ الْم
وَفِي الْمَشَارِقِ أَرَاءَ مُنْدَفِعَ
دَوْلَةِ السَّبِّ تَمْضِي فِي مَخْطَطِهَا
هُمُ الَّذِينَ اغَارُوا فِي وَقَاتِحَتِهَا
غَزَوْا فَلَسْطِينَ سَامُوا أَهْلَهَا الْمَا
وَشَبَعْنَا فِي رِيْعِ الْقُدْسِ قَاوِمَهُمُ
قَدْ حَرَقُوا الْمَسْجِدَ الْأَنْصَى بِلَا وَجَلِ
وَالنَّاسُ مِنْ غِلْدِهِمْ فِي سُوءِ مُوَاجَعِهِ
وَحِينَ يَبْلُغُ حَرْفِي مُوَاجَعِهِ
نَادَتْ مِنْظَمَةُ التَّحْرِيرِ مَعْلَنَةً
وَإِنْ ثَوْرَانَا فِي الْأَرْضِ لَنْ يَدْعُوا
نَبَايِعَ الْقُدْسِ فِي عِزِّ وَفِي شُرْفِ
فَغَيَّ الْخَلِيلِ جَمُوعُ الشَّعْبِ ثَائِرَةً
ثُورُوا أَشْقَانَا فِي الْأَرْضِ مَالِكُمُ
إِنِّي أَرَى فِتْنَةً فَاضَتْ عِزَّائِهِمْ
صُدُورِهِمْ لِرِصَاصِ الْغِلْدِ عَارِيَةً
أَرَى الْحِجَارَةَ تَهْوِي مِنْ أَصَابِعِهِمْ
صَارَ الْمَدِجَجُ يَجْرِي مِنْ حِجَارَتِهِمْ
أَطْفَالُ غَزَةٍ قَدْ قَضَوْا مُضَاجِعَكُمْ
تَلَكِ الْحِجَارَةُ أَقْوَى مِنْ بِنَادَفِكُمْ
سَحَقَا لَكُمْ يَا رِعَاعِ الْأَرْضِ أَنْكُمْ
هَٰذَا فَلَسْطِينَ قَدْ ثَارَتْ أَشَاوُسُهَا
إِبْطَلْنَا فِي أَرْضِي الْفَخْرَ هَتَمَكُمْ
وَيَا وَجْيَالَا سَزِيدَا مِنْ صَلَاتِكُمْ
هَٰذَا الْبَحَارُ سَفِينَى مِنْ عِزْمَتِكُمْ
زِيدُوا انْتِفَاضَتِكُمْ عُنْفًا وَمَقْدَرَةً
هَٰذَا الْمَلَائِكِينَ مِنْ ابْنَاءِ أَمْتِكُمْ
كَمَا أَشْهَدُ أَحْرَارَ الدِّنَا وَقُفُوا
يَا أَخَوَاتِي قَاوِمُوا الطُّغْيَانَ وَاعْتَصِمُوا
رِعَاكُمُ اللَّهُ إِبْطَالَا قَدْ انْتَفَضُوا
نَحْنُ مَعَكُمْ وَهَٰذَا صَوْتُ أَمْتِنَا

تظم فرع جمعية الشعلة للترفيه والثقافة ولقاءه سلا المقتضى الوطني الثاني للدراسة والالتقاء الشباب محوره «استراتيجيات التناص في هذا عصر الشباب» وقد شارك في هذا المقتضى الوطني والابن الكبير الى جانب المحدثين من الشباب عدد من الاسماء الثقافية.

وقد وجهت الدعوة لعدد منهم في عدة مبادرات، في ميدان الشعر هناك عدة اسماء اتمعت من بينها هادي فاهي، محمد حجي، محمد الصالح، محمد الضار، ابراهيم عيسى... وغيرهم. اما في ميدان النقاد فقد شارك محمد مقيم الصديق بوعثم، محمد سليم امبارش بوعثم... وغيرهم. اما في ميدان التشكيل فقد شارك عبدالكبر الحريزي، وسعدون يوسف، وعبدالله بلياس، حسان سعيد، نور الدين قاضي وغيرهم.

هذا وقد تضمن البرنامج العام للمقتضى افتتاح المعرض التشكيلي وقرارات شريفة والمعرض لتقديمه وعرضا. كما حضرت الصحافة الوطنية الحزبية وممثلتها في دولة بنوان «الإبداع الشبابي في الصحافة الوطنية».

لندن - أكد روبرت ماكسويل الممثل بامبادور لأولى صحيفة أوروبية أن صحيفته التي أطلق عليها «دايلي يورويبيان» - أي الأوروبية - ستكون النور في شهر مارس القادم.

وكان ماكسويل قد قدم في ديسمبر الماضي للمشاهدين في الإجماع «روس» للمجلس التشريعي الذي عقد في روسين العدد التشريعي الذي أعلن فيه صحيفته مشيراً إلى أنها ستصدر يوم ٩ مايو من العام الحالي. كما تم توزيع هذا العدد العام الحالي في منتصف شهر ديسمبر على بعض كبار الشخصيات العالمية في دنيا السياسة والتجارة.

وقد أشارت الصحف البريطانية إلى احتمال عودة ماكسويل من مشروع «دايلي يورويبيان» إلى المشروع «يوكليد» أن ماكسويل ليست لديه أية نية عنه.

اللغة العربية هي مقياس لحضارة العرب الآداب حقق ذروة الابداع في الجاهلية

العرب وأختم محاضرتهم الكبيرة قائلا
أن اللغة العربية كانت لغة العالم وكانت
لغة العلم كما قال كنعان من غير العرب
حينما كانوا يقدمون على العلم يرون أنه
لا ينبغي أن يكتب بغير العربية .

كما دعا إلى أن نقبل على الفتا
محشراتنا ولا ننكر لها وعندما يعود
الثاس لصوابهم وأن يفضوا بمجال
الانتاج العربي في علوم الفقه والحضارة
وأن يتفخوا من هذا المجال الواسع
الذي حياهم وإياهم المولى عز وجل كما
بدأت بعد ذلك عدة نقاشات من
الحضور اجاب عليها جميعا الكثير
عبدالله الطيب كما بعد ذلك
الشيخة حصة الصباح مديرة الدار
الحضرة في حفل شاي بعد انتهاء
الحضور التفتة الشقة .

كما تحدث عن الاستشراق
والمستشرقين. كما تحدث عن التشيع
والتعليم في الجامعات والمدارس وحركة
العلمانية التي أثرت على مسار التعليم
في عالمنا العربي وحضارتنا الإسلامية
الغضبية.

كما استعرض بامثلة كثيرة فوائد الحفظ ودعا للرجوع اليه كنظام يستحق التأمل وأعادة النظرية بل واعاد النظر في كل حركة التعليم في عالمنا العربي لما أثر فيها من عوامل اوروبية خارجية ومؤثرات . اخرى كما تحدث من جانب واهمية أسلوب الامامة بالسند مقلتين هذا الفن عند

انه وصل للزروة في الجاهلية وقد كان بمثابة وحدة الارب العظيم في العالم في ذلك الزمان وهذا أمر يمكن المحققين في التاريخ أن يرجعوا الى تحقيقه .

ثم تحدث الدكتور الطيبي عن الحضارات وعوامل نموها وهم الأمم ممتدة في مرحلتان - مرحلة سابقة ومرحلة لاحقة وأشار الى ان المرحلة الاخيرة هي الخطر الاساسي فهي تاتي بتأثير عوامل خارجية مما يدعو الى قيام فتن داخلية وما يمثل تقلا على الأمة

مشيا الى أوروبا كما تحدث عن أحدث كتب لالباء عرب واجانب وخلاصة نتائج كل هذه الكتب والاستفادة منها

خلق الإنسان علمه البيان» صلى الله
المعظم .

فصلة العربية بحضارة العرب واضحة
والحق أن العرب أعتنوا في جاهليتهم
وفي أيام اسلامهم عندما نزل القرآن على
سيد المرسلين سيدنا محمد عليه
الصلاة والسلام .

كما استخلص د. الطيب الى أن اللغة العربية هي مقياس لحضارة العرب فإذا انحطت فإن ذلك دليل على انحطاط أمة بهم وإذا ارتفعت كان ذلك دليل على ارتفاعهم فيه وبعى لفهم اللغة العربية نفسها والحضارة العربية الممتدة في اللغة العربية لفهم هذا المقاس .

كما تحدث عن الابد العربي مشيرا الى

«حضارتنا»
«ولغتنا»

عبد الله
الطائي

بدأ المحاضر الدكتور الطيب بشكر
للشيخة حصة التي أتاحت الفرصة
لهذا اللقاء الثقافي الكبير فهو خدمة
لغة العربية وخدمة الثقافة العربية
أيضا وأشاد بهذا الجهد الكبير وجهود
الدولة التي مكّنت الشبيخة حصة من
القيام بهذا العمل وهذا الدور الفعال ..

تحدث الدكتور الطيب في بداية المحاضرة عن اللغة معروفاً بأنها «أصل في الحضارة» واللغة العربية أصل في حضارة العرب وحضارة الإسلام وهي قوية الاتصال بها وهذا أمر قد لا يحتاج إلى تطويل ولا دليل فالكل يعلم بالثقل الذي يشكله اللغة العربية على الثقافة الإسلامية.

ضمن الموسم الثقافي لدار الآثار الإسلامية أقيمت محاضرة مساء الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢٢ في قاعة المحاضرات بالمتحف الوطني القاها الأستاذ الدكتور عبده الطيب استاذ الالب العربي بجامعة الخرطوم بعنوان «حضارتنا ولغتنا» .

قمت المحاضر بمديرية الدار الشيخية
 حصّة الصباح داعية للسودان الحقيق
 بأن يؤزل الله عنه كبره عند البلد
 لمطاعه الكبير وسعت لأن يبارك الله
 الجهود الطيبة لاعادة تعمير عراق
 العروبة كما تحتملت في تضييقها عن
 مناسبة ثانية وهي مناسبة خاصة
 وجميعة وقد السبب في هذا الجمع
 الفخر والثناء والمناسبة هي مرور سنة
 اعوام على انشاء دار الآثار الاسلامية
 ومتحف الحضارة الوطني للذات ٢٢
 فتشاعها في نفس هذا التاريخ في ٢٢
 فبراير عام ١٩٨٢ كصرح تقالي
 وحضاري ومناسبة كبيرة وهي احتكاك
 الفكر والتفكير في المناسبة الثالثة هذا
 اللقاء الفكري وهي المكتبة عبدالمطيب
 ومحاضراته وقسمت الشبيخة حصلة
 قائلة: هو ابن السودان ولد فيها وعلم
 وعلم فيها الى ان اصبح استاذاً لأدب
 اللغة العربية في جامعة الخرطوم ومنذ
 عام ١٩٦١ م وطوع عوامل في مجمع
 اللغة العربية والقاهرة وقد يكون هذا
 السبب لبقاء المحاضرة تحت عنوان

الاسماء والاعمال
دروس وعبر

وأصبحت الجروح نظيفة تماما وخالية من أي ميكروب في ظرف اسبوع واحد، وتم اكتمال التئام الجروح في مدة تتراوح بين اسبوعين وستة اسابيع، ومن الناحية الهيستولوجية تحسنت حالات الانسجة بوضوح بعد استخدام العسل، وقد ظهرت اوعية دموية جديدة ونسيج جيبني سليم في غضون ثلاثة اسابيع. ولا شك ان ذلك دليل قاطع على اعجاز القرآن الكريم في قول الحق - عز وجل- عن العسل: ﴿فيه شفاء للناس﴾.



يا كويت



شيوخنا اللي يفتحون الدواوين
الي على من زارهم ما هم شحاح
ويشهد لهم عصر مضى قبل ما نحن
أخوان مريم مربية روس الارواح
للشاعر: غالي الذادي

العيد عاد وكلنا سعيدين
عسى نعوذ كل عام بالافراح
يا كويت جعلك يوم عيدك تهنين
بظل الصباح الي سعيوك بالاصلاح
في ظل جابر والشيوخ المحبين
تبشري في المعزة والانلاح
الشعب بسياسة هل الراي راخين
حكمه وحلم وعلم والظلم منزاح
ارسوا قواعدها وحطوا قوانين
وعم الفرح ببلادنا والسعد لاح
ومن عدلهم اهل البلد مستقرين
وتفتحت ابوابها لكل سواح
صارت لنا جنة ومثل البساتين
الشعب في ظله سعيد ومرتاح
وصارت كما الدرر بوسط البلادين
من طيب حكمه كثر فيه الارواح
ياما اصرقوا لجله الوف وملايين
حتى ارتفع صيته كما البرق يلاح
حتى اشتهر اسمه بكل الميادين
بين الامم صوتك كما البرد وضاح
وتزخرقت مثل عروس المزيين
بظل الصباح وصارت ايامها افراح
ياما حموها من وجيه الشريرين
وياما ارخصوا من دونها غل الارواح
مواقف بنات عليها براهين
عون الضعيف وللمعادين نطاح
وياما انطخوا بونه وجيه الشياطين
ان صار باطراف العرب عج وصاح
حاموا على الديرة مع العسر واللين
ياما اثمرت باتصار ورد وتنجاح
واكل من اثماره ضعف ومساكين
والناس تدعي بالمساجد بالاصباح
يدعون بالمعزة لدار الشريفين
دار بها الجيعان يامن ويرتاح
الله ينصر من نصر راية الدين
وقاد السفينة للفخر خير ملاح
يا الله تنصرهم بجاه الصلطين
وعودهم بوسط جهنم الياطاح

فرحت السدار

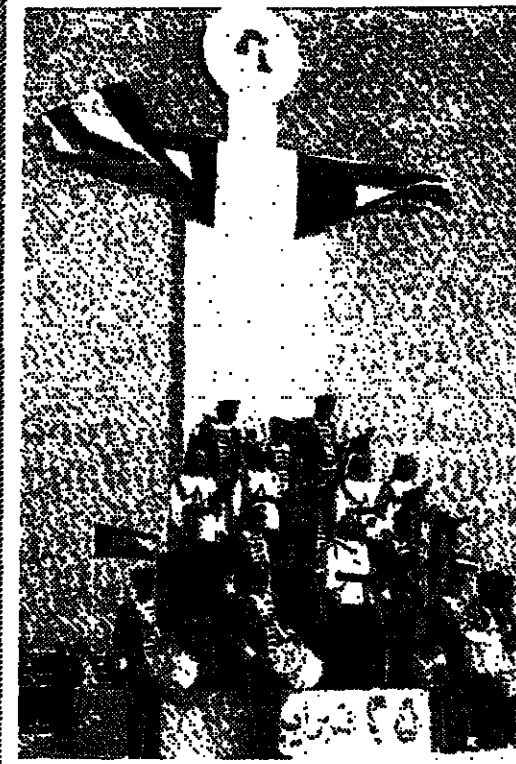


حفظ الله بلادي

بلادي حفظها الله واعلا مكانها
رعاه وعن سوء المقادير صانها
رعاه بعين اللطف والعطف والرضى
وسم قوة الاسلام عزز كيانه
بلادي بلاد العز والجد والشرق
وتعظيم شاني من تعظيم شانها
اباهي بها بالجد واعتز واقتر
اذا عنت خي الخلاق اوطانها
بلادي تربيت بحماها بعزتي
حسون غدتني من درابر حنانها
على روض تربتها تغت سواعدي
والاعطاف ظمتني نوافي حسانها
وترى الدار مثل الام بالبر والعطا
ولو انها بالصالح ما هي وزانها
اذا الام ماتت ياخذ الاب غيرها
ولكن بلاك من يعرض بكانها
بلادي وان ردت السفر لا قرب الدول
تخلت فرحة عودتي قبل اوانها
وانا جالس فيها قبل ما بدى السفر
خلجات قلبي له يزيده اخفانها
واذا تمت الرحلة وغادرت شدتي
حميم السوا والروح زود حجانها
ولا القصد من هذا ضعيف تحملني
ولا نفسي الغريبة تهز ارتزانها
ولاكني اشفق لا تنكرت بورتتي
ولا عاش من داره تناس وخانها
بلادي وان وصفتها باسبغ المثل
يجف الكلام ولا وفا عن بيانها
كتابين صحرها تصوير بناطري
بساتين جنات تقطر اغصانها
بلاد القلم جاني الام رافع العلم
بلاد التقدم ثبتت اليه اركانها
بلاد الملا في خيرها عمت الملا
كثر الدول تلجى لها وتستنانها
على سنة الاسلام سارت سياستها
وتقاني جهود كملت لزيانها
واذا حل فيراير نجد لها العهد
وفرخنا بعام قادم من زمانها
كويت العرب تبقى مدى الدهر تزهو
ولو حاولوا اللثام امحانها
تحت ظل فرغام حوى الطيب والنكاح
وصعب المطالب ما تقالا ثمانها
تميز بيتنا كنها السيف للعدى
واذا سلها روس الطواغيت فانها
واذا سحها بحر الكرام كما المطر
تدقق بياض عطفها من بنانها
رعا الله جابر قائد الشعب والذبي
حموها وعاش المجتمع تحت امانها
ويختامها مني صلا على النبي
عندما نزل غيث المطر من امزنانها
للشاعر: ذيب الشمري

البارحة سرور من فرحت السدار
الله يفرحنا ويحمنا وطننا
نطلبك يا من عالم غيب الاسرار
يا الي بقدرتك وفيك استعنا
يا رب تكفينا البلاوي والشرار
وتعز دار في نزارها سكتنا
دار لها بالجد مدخل ومظهار
لها السنين الماضيةا شهدنا
يا كويت يا دار المعزة والاحرار
يا نجدة المظلوم لا من ذبنا
يا الي بخيراتك ربا صفار وكبار
كم واحد في وسط خيوك تنها
يا كويت في عيدك تهنك الاقطار
تبائل الفرحات منهم ومنا
متبادلين فرحة العز والكرار
وكل الدول بافراحنا شاركتنا
نرف حلوات التهانى بالاخيار
حتى الدول غير المنذع سمعنا
كله فضائل من مثولك بالاصحار
من فطلمهم جنا الدول وايدنا
جابوا لك التحرير صليين
وسجل لك التاريخ فكر وفنا
كل الصباح لهم من العز تذكرا
تطلب من الله عزهم وانتعنا
وجابر يدرب المجدي حكمت سار
راية حكيم ويقهر الضد عنا
عنا يتحد كل مخطى وغدار
وريف على الي في نزار استكنا
تهدي تهانينا على القايد البار
بالفرحة الكبرى تهنه حنا
وسعد لعل من طويلين الاعمار
دامت حياته والياي امهنا
ولي عهد كويتنا وبك الاضبار
فعاليه بين الدول شرفنا
عسا الصباح لدارنا عز وستار
والكل منا بالحياة يتنها
للشاعر: نجا مفلح الرشيدى

حضرات القراء الكرام لا زلنا نواصل وايكم نشر
قصائد شعرائنا النبطيين الذين عبروا من خلال
قصائدهم عن مدى بهجتهم وفرحتهم بعيد كويتنا
المجيد تقديرا منا لشاعرهم الصادقة ولوطنيتهم
المخلصة وايكم ما حصلنا عليه في هذا العدد.



حب الوطن

عيد الوطن نستقبله في قدومه
نستقبله بافراح وسرور واشواق
القلب في حب الوطن من يلمسه
لاعلن بحب الدار من كل الاعماق
دارا حشيمة عندنا ومحشومة
من دونها على احمر الموت ننساق
ام على ابناها عطوف رحومه
والاين لا منه عطى عهد ما بياق
يا كويت لك بالعز جلسة وقومه
ماضيك عز وحاضرك نصر ووفاق
فوزي يعيدك واليسي من هدمه
ولا تلبسين الامن الزين ما لاق
لبسا تحلي به الي جاء لزومه
كسوة شرف تفت نظر كل عشاق
بيوم تجدد كل عام رسومه
ايام عيدك نورها مثل الاشراق
تبسمي مني حشا بمهظومه
في ظل جابر من يصادك يتعاق
ولي عهد ما تردا اعزومه
لاجا البحر موجه على الجال صفاق
اجمل تهانينا لامر وحكمه
بمناسبة عيد له الكل مشتاق
يا دار في حكم الصباح محكمه
لك الفخر ما يلحقك خوف وارهاق
مكانتك بين الشعوب معلومه
سموك يا دار الصباح ام الازواق
المجد لك منزل بعالي رجومه
ولك مع اهل المجد عهد وميثاق
واعيد واقول اقربي ومخدره
خدامك الوافين بياس الازياق
لا ضايقت بعض الخلاق همومه
صدرك من اهل المكر والغدر ما شاق
الطيب معلوم رفيعه اسلومه
ولا يحويه الاشرفين الاخلاق
واهل نفوس با لواقف جزومه
افعالهم يشهد بها شوف الارماق
عسى السحاب الي تزيغ غيومه
يزعد عقابه ووله فيه براق
ينشي من المنشا وشرق يمومه
ويله على ديرة هل الطيب دفاق
للشاعر: مقدر راشد ذيب السبيعي

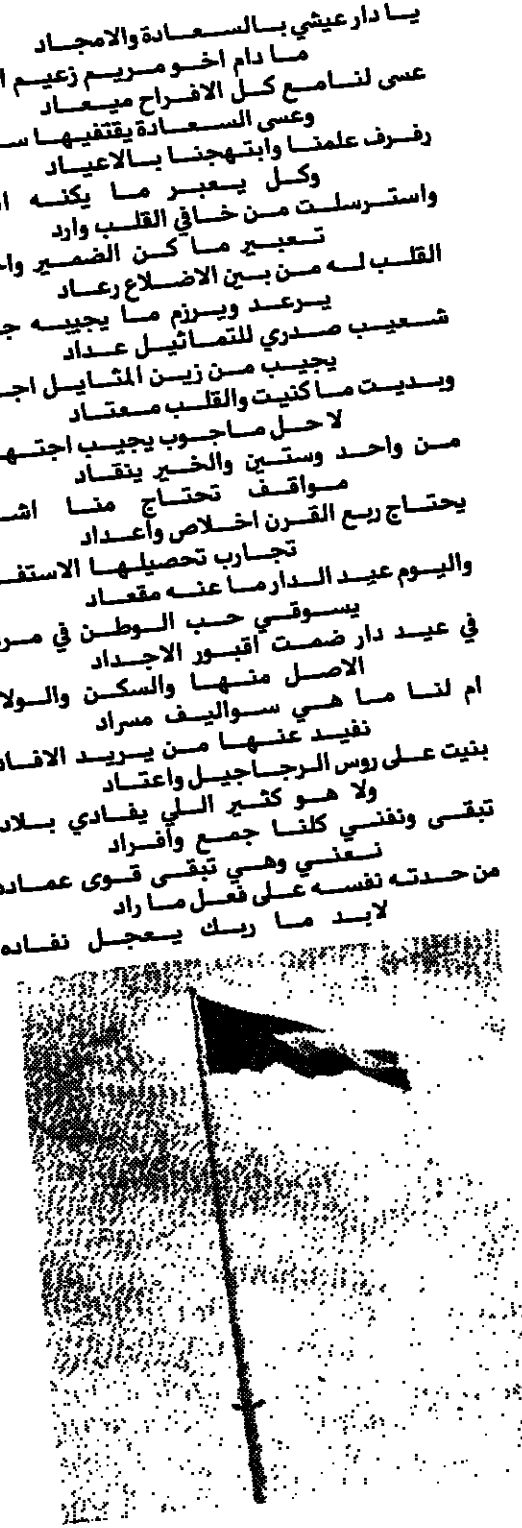
كويت العرب

فمن زارها بالشر زناها بالمثل
اسوات الحزار الي تهاون نقورها
نبيع العمار ونرخص الروح لجلها
وحتوف القضاء لوما تزورك تزورها
وترى التضحية للدار شمية ارجالها
ولا خير يرال اقصار اشبورها
وترى ذي عوايدنا انفاذي الدارنا
نموت وتعيش الدار تسعد ابنورها
تحت راية الجابر ابونا وامرنا
امير يدرب الخير علا اقصورنا
تبع ساس حكام حموها ابعدهم
ابشع تبع شور الولي ثم شورنا
فلو يفتح التاريخ وذكر فعلهم
يمجز اليراع كتابه عن اسطورنا
وعسى الله يمز الدار ويعز امرنا
امير يحل المعضلة من امورنا
ولي العهد عضده سعد منيع الوفاء
زين من شكا ضمي اللالي وجورنا
وختام اسال المالك الواحد الاحد
عسى دارنا دوم تعلقا انشورنا
شئوف جاسم الهرشاني

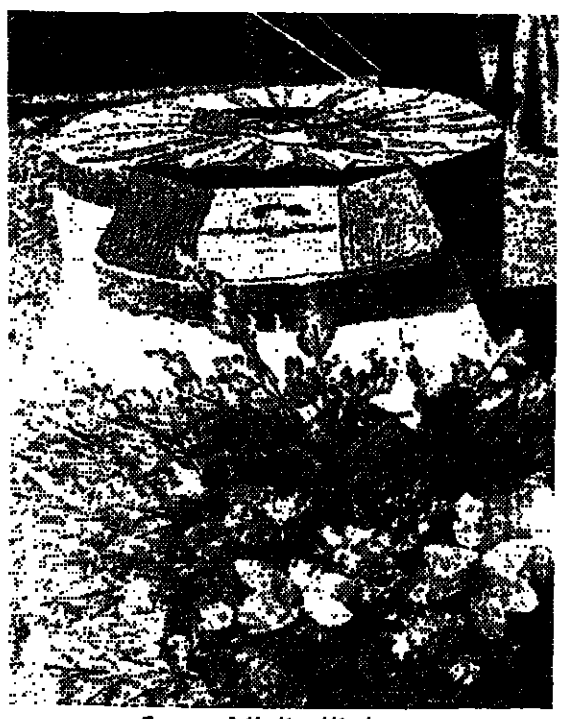
بلادي سطع في كل الاقطار نورها
ليست احلالها اليوم وعلت انشورها
بلادي كويت العرب هي منبع الوفاء
وعلى النسنة الفراء بني ساس سورنا
من الحاكم الاول الي جابر الصخاء
وهي في تطور بالسنين ومرورها
وفي عيدها ذا اليوم نفرح ونفتخر
وكل لها يقتاد نفسه اشعورها
عم الفرح فيها ومنهوسكن بها
بكل الكويت اكبرها مع ابرزورها
وترى العيد عيد الدار والدار دارنا
ودار لهلنا من قديم اعصورنا
حموها وعاشوها وراحو ولايقا
سوا ذكرها ورسوم تالي اقبورنا
وحنا خليفتهم وحنا اعيالهم
وهي امنا الي غاديتنا دورنا
بلادي عساها ابخير دايوم وتزدهر
وعسى الله ايجننها بلاوي اشورنا
وعسى الله يحفظها ابطله ورايته
وكيد الاعادي جيمله في نحورها

يادادار

يا دار عيشي بالسعادة والامجاد
ما دام اخو مريم زعيم القيادة
عسى لناسم كل الافراح ميعاد
وعسى السعادة يقتفيها سعادة
رفرف علما وابتهجنا بقلوبها سعادة
وكل يعبر ما يكنه افواهه
واسترسلت من خافي القلب وارد
تسبح ما كن الضمير واجانه
القلب له من بين الاضلاع رعاد
يزعد ويرز ما يجييه جلانه
شعيب صدري للتمثيل عداد
يجيب من زين المشاييل اجدانه
وبديت ما كنيث للقلب مستعاد
لا حل ما جوبج يجيب اجتهاده
من واحد وستين والخير ينقاد
مواقف تحتاج منا اشاده
يحتاج ربع القرن اخلاص واعداد
واليوم عيد الدار ما عنه مقتاد
يسوقني حب الوطن في مراره
في عيد دار ضمت اقصور الاجداد
الاصل منها والسكن والولادة
ام لنا ما هي سوابيل سراد
نفيد عنها من يريد الافادة
بنيت على روس الرجاء جيل واعتاد
ولا هو كثر الي يفادي ببلاده
تبقي ونفسي كلنا جمع وافراد
نعني وهي تبقي قوى عماده
من حذته نفسه على فعل ما اراد
لايد ما ريك يجعل نفاذه
للشاعر: متعب السعيد



ذكرى مجيدة



واسلافهم اهل افعول الحميدة
صانوا ثراها من خبيثين الافعال
كم نفس راحت في ثراها شهيدة
عسا لها ما بين الابراز منزل
وللقص الاحمر كلن يشير بيده
وللناس يذكر قصة الامل الابطال
عباقرة واعطوا دروس مفيدة
وحطوا لهم في قمة المجد مدخال
قادوا سفيتنا بحكمة رشيدة
لشاطي السلامة من خطر بحر الاهوال
صانا بلدهم وادعوا اهل المكيدة
ماتوا يفيض ولا خدوا منه مثقال
الاب اومي ابنه يومي حفيده
بالموطن الفاني امانة للاجيال
وحنا نقول الروح تفدي صعيده
لو خير لنا ما نبي غيره ابدال
وكل الذي ياصل حمانا نبوده
اطفالنا ورجالنا دونه اچيال
كلن عرفنا من عصور تليده
شعب الكويت يقال به نعم ما قال
دايم لنا راى سديد وعقيدة
وليون العلم يعطي لتاريخنا امثال
للشاعر: عبيد رمضان العنزي

حاولت تجسيد الشهور بتشيده
لكن شموري فاق عن نظم الامثال
وشلون اوصف بالقصيدة قصيدة
قصيدتن ويوتها جلال وجزال
قصيدة وبين القصايد فريدة
متشارك بترديدها كيار واطفال
كويت الفخر ليست حلها الجديدة
ولشعبها في نظرة العز تختال
في عيدها الي جعل ربي يعيده
بالمجد والفرحة وحسنات الاعمال
جعل الوطن دايوم لياله سعيده
كل الما تدعي لها بطييت الفال
وبهجة على تخليد ذكرى مجيده
بواحد وستين استقل مطلب نال
ونفخر بفعل الي خطاهم سديده
من ارتكا منهم لحمل البلد شال
وعهودهم بالخير كلن شهيدة
حلون للضاح على الضد رتزال
عبدالله السالم عريب البديده
صان البلد من كل غادر ومحتال
وصباح ابوسالم سنده وعقيده
لو كان راحو ذكرهم حي لا زال
وجابر لعل ايام عمره مديده
ابو مبارك للصعبيات حلال

دار العروبة والاسلام



يا كويت يا دار العروبة والاسلام
عز الله ان الشعب حبك وكادي
توفرت فيك السعادة والاحلام
وخيرك على من فيك يا دار زادي
ويعل عيدك عايذا كل الايام
ويعل جوك بائن الاله هادي
اقولها عبر الصحافة والاعلام
الله يتك من شور الاعادي
بظل الصباح الي عسا حكمهم دام
ويا الله لا تجعل عليهم تكادي
للشاعر: صحن جويان المنزي

استعدادات فنية طبية وفان
ساحل كبرى طبية بعد
هائي لهذه البطولة -
هائي هافلاينج يستهه رئيسا
الدوي ان سفير المملكة
السعودية وهو يحصل
ستار ان المملكة واجهتها
لما وجهه والمشاركين في هذه
في حافة في الترحيب وكرم
واغروا لنا قيمة العمل
مون به وان هذه البطولة لن
استكون ذكرى طبية لنا

دكتور هافلاينج ان مسابقات
تتمثل التمثال والشباب
اولمبية وكاس العالم للكتاب

اجتماع الامين العام باللجنة الاعلامية العربية للكراتيه

الكويت مركز الاتصال بالاعلام العربي واول مجلة ١٥ مايو اللجنة الاعلامية تقيم محاضرات للكراتيه ومدعوة لدورة الاسكندرية



نادر شريف الامين العام

بالاسكندرية بعنوان «تصريف فن الكراتيه» خلال الفترة من ٣١ مايو حتى ٧ يونيو المقبل.

وقد احوال الامين العام نادر شريف اللجنة الاعلامية لاصدار المجلة الى الدراسة من قبل اللجنة الاعلامية والاتحاد العربي.

تقوم اللجنة الاعلامية لعمل الملام فيديو تعليمية للعبة الكراتيه بالاستعانة بافضل الخدام الطبية من لاعبي الكراتيه في الوطن العربي على ان توزع تلك الافلام على الاتحادات والتفرجات العربية.

يقوم الامين العام بتزويد اللجنة الاعلامية بكافة المعلومات عن نشاط الاتحاد العربي منذ انشائه عام ١٩٧٥ حتى وقتنا هذا كما يوزع اللجنة بنشاطات الاتحاد العربية والدولية.

يقوم الامين العام بتزويد اللجنة بعدد الاندية العربية وحضر ممارسي اللعبة وكل دولة بالاضافة للمدربين والحكام واعضاء مجالس الادارة في كل اتحاد عربي على حدة.

ارسال محاضر اجتماعات اللجنة الاعلامية الى الامين العام للاتحاد العربي للكراتيه.

تقوم اللجنة الاعلامية بتزويد الصحف العربية بشارات نشاط الكراتيه.

تقرر ان تقوم اللجنة بعمل محاضرات لفن الكراتيه للاعبين اثناء البطولات العربية على ان يحدد موعدها فيما بعد.

تم الموافقة على حضور أعضاء اللجنة الاعلامية لاجتماعات العربي للكراتيه الدورة التي ستقام في الكويت.

بدأ بالفعل يظهر على الساحة الرياضية العمل الجاد للاتحاد العربي للكراتيه الجديد فقد اجتمع امس الاول قبل سفره الى القاهرة الامين العام للاتحاد العربي للكراتيه نادر شريف مع أعضاء اللجنة الاعلامية للاتحاد العربي الذين تم اختيارهم من الكويت وهم الزميل اسامة صبري رئيس اللجنة وقبيل معمر في مقرر وفؤاد رضوان عضوا وذلك لرسم السياسة الرياضية لدور اللجنة الاعلامية في سبيل نشر اللعبة من خلال وسائل الاعلام بالتنسيق مع الاتحاد العربي والاتحادات العربية، وبعد مناقشة البنود المدرجة على جدول الاعمال اتخذت القرارات والتوصيات التالية:

ان تكون الكويت ضابط الاتصال بأعضاء اللجنة الاعلامية من الدول العربية، والممثلين في الاتحاد العربي للكراتيه.

ان تقوم اللجنة الاعلامية باصدار العدد الاول للمجلة في ١٥ مايو القادم على ان يشتمل على نشرات علمية تاريخية للعبة عربيا ودوليا على ان تجمع تلك الاعداد الصادرة لعمل كتيب عن الكراتيه.

كما تقرر ان تصدر المجلة بالانوار وبالله العربية وكل ٣ شهور في الوقت الحاضر.

مدرّب جونسون يشهد بأنه تعاطى عقاقير منذ عام ١٩٨١



بن جونسون ومديره فرانسيس

فرانسيس ايضا الرقم العالمي لسباق ٥٠ متر عدوا في الصلابة المخططة كما انها فازت بالذهبية الفضية في سباق ٤٠٠ متر عدوا في دورة سيول الاوليمبية.

وسال روبرت ارمسترونج محامي جونسون فرانسيس عن كان جونسون يعلم بان عقار ديانابول محظور فرد بقوله: «كان يعلم انه محظور».

الواضح انه عداا واعد للغاية عام ١٩٨١، وكان يجري سباق ١٠٠ متر ١٠،٢٥ ثانية ولكنه كانت متزعة القوة في ٤٠٠ متر عدوا في دورة سيول الاوليمبية.

وقال المدير البالغ من العمر ٤٠ عاما ان العدة الكندية ايجيلا ايساجكو بدأت تتعاطى العقاقير التي تدخل في بناء العضلات في عام ١٩٧٩، وتحصل ايساجكو التي يديرها فرانسيس ان جونسون: «كان من

قال مدير الساب القوي تشارلي فرانسيس ان العدا الكندي بن جونسون تعاطى عقاقير تدخل في بناء العضلات وهرمونات تساعد على النمو. وقال فرانسيس امام لجنة تحقيقات حكومية بشأن تعاطي العقاقير في رياضات الهواة «اصبح واضحا ان رياضيين في الساب المضمار والبيدات في اوروبا والولايات المتحدة يستخدمون بصورة مكثفة العقاقير التي تدخل في بناء العضلات». كما شهد فرانسيس بان هونفنه تعاطى عقاقير تدخل في بناء العضلات عندما كان عداا عام ١٩٧٢.

وقال: «واجه الرياضيون بذلك مشكلة اخلاقية، فقد تساءلوا هل يمكنهم الارتقاء الى أعلى مستويات المنافسة دون استخدام العقاقير وإذا استحبال ذلك فهل عليهم ان يتعاطوها».

وقال فرانسيس انه تحدث الى جونسون ولعبي القوى الكنديين ديماس وليامز وتوني شارب عام ١٩٨١ بشأن تعاطي العقاقير التي تدخل في بناء العضلات وان الثلاثة قرروا استخدامها.

وقال فرانسيس ان اللاعبين الثلاثة تعاطوا في البداية عقار ديانابول عام ١٩٨١ ثم تحولوا الى عقار ستانوزولول لفترة قصيرة عام ١٩٨٢ ثم عادوا الى العقار الاول عام ١٩٨٥.

وكان عقار ستانوزولول هو الذي وجد في عينة بول اخذت من جونسون في دورة سيول الاوليمبية في سبتمبر ايلول الماضي مما اسفر عن سحب الميدالية الذهبية منه بعد حصوله عليها في سباق ١٠٠ متر عدوا. وقال فرانسيس ان جونسون: «كان من

الرياضيون الاميركيون والسوفيات لا يتعاطون المنشطات..!



شكر من سفارة بريطانيا

ارسلت السفارة البريطانية خطاب شكر لواء ركي بدر وزير الداخلية المصري على حسن الضيافة التي لقيها فريق الجيش الانجليزي اثناء وجوده بالقاهرة في ضيافة وزارة الداخلية واتحاد الشرطة، من ناحية اخرى حصلت اكااديمية الشرطة على المركز الاول في بطولة تشم الطاولة في دوري الشرطة كما فاز الامن المركزي ببطولة اختراق المشايخ.

وقال هيلميك في مؤتمر صحفي «نريد ان تظهر للمصريين ان السوفيات لا يتعاطون المنشطات وان تظهر السوفيات ان الاميركيين ايضا لا يتعاطونها». وامل هيلميك ان تتوجه الفرق الاميركية بموجب هذا الاتفاق الى الاتحاد السوفياتي لتخضع للفحوصات الخاصة بالعقاقير والنشطات والعكس بالعكس وسيقدم الاجتماع بين الجانبين الاميركي والسوفياتي خمسة ايام وهو سيخصص لاثام اتفاق ميوني تم التوصل اليه في الخريف الماضي في دورة سيول الاوليمبية التي صيغت بقضية العدا الكندي بن جونسون.

واعترف هيلميك ان ترجمة الاتفاق على الارض ستكون في صلب الاجتماع المقبل وكشف عن ان الاميركيين سيخضعون خمسة ملايين دولار للفحوصات الخاصة بالنشطات في هذا الاتفاق. وري هيلميك ان هذا الاتفاق يجب ان يكون امرا مشرا الى الامين والنايبي ابيدا اهتماما بالتعاون على هذا الصعيد لكنه رأى ان الوقت لا يزال مبكرا لتوسيع قاعدة التعاون مع بلدان اخرى.

صرح رئيس اللجنة الاوليمبية الاميركية روبرت هيلميك أمس الاول الاربعاء ان بعثة سوفياتية من ٢٠ شخصا ستزور الولايات المتحدة في ٢٠ مارس الحالي لاثام برنامج التعاون الاميركي - السوفياتي لمراقبة تناول المنشطات.

النادي البحري الرياضي

دعوة

يسر النادي البحري الرياضي الكويتي دعوة المشمولين بحقل تكريم المشاركين في احياء ذكرى الفوص الثالث من النواخذة ورجال البحر والشباب واعضاء اللجان الاعلاميين من صحافة وتلفزيون واذاعة ومن المؤسسات والشركات والشخصيات والجمعيات التعاونية لحضور الاحتفال الذي سيقام في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الجمعة ٣ مارس ١٩٨٩ بمقر النادي في السالمية.



كريم الملا

المصدر ان رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني قد نقل للسيد الملا رسالة شوية من رئيس اللجنة الاوليمبية الفلسطينية السيد احمد القدوة واشاد بجهود العراق المتواصلة في دعم الحركة الرياضية للشباب الفلسطيني في شتى المجالات والميادين.

وقد قدم السيد فؤاد رشيد درع الانتفاضة والقدس هدية من الوفد الفلسطيني للسيد كريم الملا واتحاد اللجنة الاوليمبية الفلسطينية حفل تكريم ٢٢ صفر في ايام الدور نصف النهائي.

والوفد التدريبي المرافق لبعثة فلسطين هدية لوفد «حامل القلب» ويذكر ان المنتخب الفلسطيني تبادل بدون اهداف في مباراته يوم الاثنين الماضي مع فريق نادي التجارة العراقي، وبغادر اليوم الى محافظة البصرة لاجراء عدة لقاءات ودية مع بعض فرقها غدا.

لوتون يقابل نوتنغهام فورست في نهائي كأس الحليب

صعد لوتون تاون الى المباراة النهائية لكأس الادنية الانكليزية المحترفة وليتقووه بعد فوزه على وست هام ٢/١ صفر في ايام الدور نصف النهائي. وسجل هال هارود وروي ويغري هدفين لوتون «حامل القلب» في الدقيقة ٤٣ و٥٥ علما بان لوتون تقدم ٣ صفر في مباراة الذهاب. وسيلعب لوتون المباراة النهائية امام نوتنغهام فورست «حامل القلب» عام ٧٨ و٧٩ في ٩ ابريل المقبل على ملعب ويمبلي اللندني.

بطولات الفرق الأوروبية

بهدف برازيلي من رأس «روماريو» ايندهوفين يتعادل مع ريال مدريد

في مباراة متوسطة المستوى نجح نادي ايندهوفين الهولندي في تحقيق التعادل مع نادي ريال مدريد الإسباني بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي اقيمت على ملعب ايندهوفين وشاهدها ٢٨ ألف مشاهد سجل هدف ريال مدريد النسر بوتراغينو في الدقائق الاخيرة من الشوط الاول وسجل هدف التعادل للفريق الهولندي مهاجمه البرازيلي روماريو في الدقيقة التاسعة من الشوط الثاني وكان الفريق الاسباني هو الافضل خاصة في الشوط الاول وسج بداية الشوط الثاني شدد ايندهوفين من هجماته ولكن تضررت معقمها امام مدافعي ريال مدريد.

بدأت المباراة بداية مثيرة خاصة من جانب نادي ايندهوفين على غير ما كان يتوقع وكان كريسمان ليمورو ايندهوفين ان يسجل هدفا في الدقيقة الاولى حين احتسبت ضربة حرة مباشرة اثر عرقلة مدافعي ريال مدريد لوماريو مهاجم ايندهوفين والبرازيلي الجنسية ولكن كرتيه باطل لاعبو ريال مدريد الهجوم عن طريق نجم الوسط شوستر الثاني الذي ساهم في هبوط هوفو سانثيز ومال اداء ريال مدريد الى طريقة ٤-٢-٣ بينما مال اداء الفريق الهولندي الى طريقة ٣-٢-٣ وبعد مرور الربع ساعة الاول انحصر اللعب وسط الملعب وتدرت الخطوة على الكرمين وفي الدقيقة ٢٢ سجلت فرصة خطيرة ثانية لـ ايندهوفين حين نجح سورين لوري الدشاركي من قطع الكرة من امام شوستر ومربها من اكثر من لاعب ولكن المدافع سانثيز ينقذ الموقف في اللحظة الاخيرة وتزنت الكرة على المرمى الهولندي وكان ينشد هوفو سانثيز بالحارس الهولندي لولا تدخل فان ابيدي في اللحظة التاسعة بعدها سدد سورين لوري لاقية من بعد ٣٠ مترا في الزاوية اليسرى البعيدة لكن الحارس الاسباني بويلا يلقط الكرة ببراعة وفي الدقيقة ٢٥ التي الحكم هدفا لريال مدريد حين ارتكبت الكرة من الحارس الهولندي ليودها هوفو سانثيز المتابع في الدرس. وفي الدقيقة ٤٠ قاد شوستر هجمة للفريق الاسباني من الجناح الامين ووجه كرة عرضية قاد ان يسجل منها هوفو سانثيز لولا تدخل الحارس في اللحظة المناسبة بعدها بدقيقة يتبادل استبدال الاسباني مع زميله بوتراغينو الكرة لكن الحارس بات مكيك يخرج الكرة لضربة ركنية وفي الدقيقة ٤٥ نجح نسر اسبانيا بوتراغينو في تسجيل الهدف الاول لريال مدريد حين اوجع الكرة برأسه في مرمى الحارس الهولندي بعد ان رقبها له بالمخاض الجناح اسبانيا من الجهة اليمنى وليتلقي الشوط الاول بتقدم ريال مدريد بهدف مقابل لا شيء.

في وقتنا هذا فان ريال مدريد هو الفريق الذي شل خطه تماما خصوصا خط الدفاع وسط الملعب الذي قادته كاركا وخط الوسط الذي قادته السوفياتي زافاروف والبرتغالي روي باروش باقتدار.

وتجدر الاشارة الى ان المباريات الثلاث الاخيرة في كأس الاتحاد اسفرت عن فوز هارثس الاستكتلندي على بايرن ميونخ الالماني الغربي ١/٠ صفر وستونكاتر الالماني الغربي على ريال سوسيداد الاسباني ١/٠ صفر وتعادلت فيكتوريا الاسباني مع دينامو برلين الالماني الغربي ١/١.

كأس الكؤوس

وفي مسابقة كأس الادنية الفارسة والكؤوس باتت ثلاثة فرق شبه ضامة

يقتصر الدور نصف النهائي وهي الوصول الذي شل خطه تماما خصوصا خط الدفاع وسط الملعب الذي قادته كاركا وخط الوسط الذي قادته السوفياتي زافاروف والبرتغالي روي باروش باقتدار.

وتجدر الاشارة الى ان المباريات الثلاث الاخيرة في كأس الاتحاد اسفرت عن فوز هارثس الاستكتلندي على بايرن ميونخ الالماني الغربي ١/٠ صفر وستونكاتر الالماني الغربي على ريال سوسيداد الاسباني ١/٠ صفر وتعادلت فيكتوريا الاسباني مع دينامو برلين الالماني الغربي ١/١.

وفي مسابقة كأس الادنية الفارسة والكؤوس باتت ثلاثة فرق شبه ضامة

يقتصر الدور نصف النهائي وهي الوصول الذي شل خطه تماما خصوصا خط الدفاع وسط الملعب الذي قادته كاركا وخط الوسط الذي قادته السوفياتي زافاروف والبرتغالي روي باروش باقتدار.

وتجدر الاشارة الى ان المباريات الثلاث الاخيرة في كأس الاتحاد اسفرت عن فوز هارثس الاستكتلندي على بايرن ميونخ الالماني الغربي ١/٠ صفر وستونكاتر الالماني الغربي على ريال سوسيداد الاسباني ١/٠ صفر وتعادلت فيكتوريا الاسباني مع دينامو برلين الالماني الغربي ١/١.

وفي مسابقة كأس الادنية الفارسة والكؤوس باتت ثلاثة فرق شبه ضامة

يقتصر الدور نصف النهائي وهي الوصول الذي شل خطه تماما خصوصا خط الدفاع وسط الملعب الذي قادته كاركا وخط الوسط الذي قادته السوفياتي زافاروف والبرتغالي روي باروش باقتدار.

وتجدر الاشارة الى ان المباريات الثلاث الاخيرة في كأس الاتحاد اسفرت عن فوز هارثس الاستكتلندي على بايرن ميونخ الالماني الغربي ١/٠ صفر وستونكاتر الالماني الغربي على ريال سوسيداد الاسباني ١/٠ صفر وتعادلت فيكتوريا الاسباني مع دينامو برلين الالماني الغربي ١/١.

وفي مسابقة كأس الادنية الفارسة والكؤوس باتت ثلاثة فرق شبه ضامة

يقتصر الدور نصف النهائي وهي الوصول الذي شل خطه تماما خصوصا خط الدفاع وسط الملعب الذي قادته كاركا وخط الوسط الذي قادته السوفياتي زافاروف والبرتغالي روي باروش باقتدار.

وتجدر الاشارة الى ان المباريات الثلاث الاخيرة في كأس الاتحاد اسفرت عن فوز هارثس الاستكتلندي على بايرن ميونخ الالماني الغربي ١/٠ صفر وستونكاتر الالماني الغربي على ريال سوسيداد الاسباني ١/٠ صفر وتعادلت فيكتوريا الاسباني مع دينامو برلين الالماني الغربي ١/١.

وفي مسابقة كأس الادنية الفارسة والكؤوس باتت ثلاثة فرق شبه ضامة

يقتصر الدور نصف النهائي وهي الوصول الذي شل خطه تماما خصوصا خط الدفاع وسط الملعب الذي قادته كاركا وخط الوسط الذي قادته السوفياتي زافاروف والبرتغالي روي باروش باقتدار.

وتجدر الاشارة الى ان المباريات الثلاث الاخيرة في كأس الاتحاد اسفرت عن فوز هارثس الاستكتلندي على بايرن ميونخ الالماني الغربي ١/٠ صفر وستونكاتر الالماني الغربي على ريال سوسيداد الاسباني ١/٠ صفر وتعادلت فيكتوريا الاسباني مع دينامو برلين الالماني الغربي ١/١.

وفي مسابقة كأس الادنية الفارسة والكؤوس باتت ثلاثة فرق شبه ضامة



جان مارك لاعب موناكو الفرنسي خلال مباراة ضد غالاتاساري التركي

نور برشوة على ظل الاسكندر في كاس الاتحاد

في وقتنا هذا فان ريال مدريد هو الفريق الذي شل خطه تماما خصوصا خط الدفاع وسط الملعب الذي قادته كاركا وخط الوسط الذي قادته السوفياتي زافاروف والبرتغالي روي باروش باقتدار.

وتجدر الاشارة الى ان المباريات الثلاث الاخيرة في كأس الاتحاد اسفرت عن فوز هارثس الاستكتلندي على بايرن ميونخ الالماني الغربي ١/٠ صفر وستونكاتر الالماني الغربي على ريال سوسيداد الاسباني ١/٠ صفر وتعادلت فيكتوريا الاسباني مع دينامو برلين الالماني الغربي ١/١.

وفي مسابقة كأس الادنية الفارسة والكؤوس باتت ثلاثة فرق شبه ضامة

يقتصر الدور نصف النهائي وهي الوصول الذي شل خطه تماما خصوصا خط الدفاع وسط الملعب الذي قادته كاركا وخط الوسط الذي قادته السوفياتي زافاروف والبرتغالي روي باروش باقتدار.

وتجدر الاشارة الى ان المباريات الثلاث الاخيرة في كأس الاتحاد اسفرت عن فوز هارثس الاستكتلندي على بايرن ميونخ الالماني الغربي ١/٠ صفر وستونكاتر الالماني الغربي على ريال سوسيداد الاسباني ١/٠ صفر وتعادلت فيكتوريا الاسباني مع دينامو برلين الالماني الغربي ١/١.

وفي مسابقة كأس الادنية الفارسة والكؤوس باتت ثلاثة فرق شبه ضامة

يقتصر الدور نصف النهائي وهي الوصول الذي شل خطه تماما خصوصا خط الدفاع وسط الملعب الذي قادته كاركا وخط الوسط الذي قادته السوفياتي زافاروف والبرتغالي روي باروش باقتدار.

وتجدر الاشارة الى ان المباريات الثلاث الاخيرة في كأس الاتحاد اسفرت عن فوز هارثس الاستكتلندي على بايرن ميونخ الالماني الغربي ١/٠ صفر وستونكاتر الالماني الغربي على ريال سوسيداد الاسباني ١/٠ صفر وتعادلت فيكتوريا الاسباني مع دينامو برلين الالماني الغربي ١/١.

وفي مسابقة كأس الادنية الفارسة والكؤوس باتت ثلاثة فرق شبه ضامة

يقتصر الدور نصف النهائي وهي الوصول الذي شل خطه تماما خصوصا خط الدفاع وسط الملعب الذي قادته كاركا وخط الوسط الذي قادته السوفياتي زافاروف والبرتغالي روي باروش باقتدار.

وتجدر الاشارة الى ان المباريات الثلاث الاخيرة في كأس الاتحاد اسفرت عن فوز هارثس الاستكتلندي على بايرن ميونخ الالماني الغربي ١/٠ صفر وستونكاتر الالماني الغربي على ريال سوسيداد الاسباني ١/٠ صفر وتعادلت فيكتوريا الاسباني مع دينامو برلين الالماني الغربي ١/١.

وفي مسابقة كأس الادنية الفارسة والكؤوس باتت ثلاثة فرق شبه ضامة

يقتصر الدور نصف النهائي وهي الوصول الذي شل خطه تماما خصوصا خط الدفاع وسط الملعب الذي قادته كاركا وخط الوسط الذي قادته السوفياتي زافاروف والبرتغالي روي باروش باقتدار.

وتجدر الاشارة الى ان المباريات الثلاث الاخيرة في كأس الاتحاد اسفرت عن فوز هارثس الاستكتلندي على بايرن ميونخ الالماني الغربي ١/٠ صفر وستونكاتر الالماني الغربي على ريال سوسيداد الاسباني ١/٠ صفر وتعادلت فيكتوريا الاسباني مع دينامو برلين الالماني الغربي ١/١.

وفي مسابقة كأس الادنية الفارسة والكؤوس باتت ثلاثة فرق شبه ضامة



لوكز مهاجم موناكو

الشوط الاول

في وقتنا هذا فان ريال مدريد هو الفريق الذي شل خطه تماما خصوصا خط الدفاع وسط الملعب الذي قادته كاركا وخط الوسط الذي قادته السوفياتي زافاروف والبرتغالي روي باروش باقتدار.

وتجدر الاشارة الى ان المباريات الثلاث الاخيرة في كأس الاتحاد اسفرت عن فوز هارثس الاستكتلندي على بايرن ميونخ الالماني الغربي ١/٠ صفر وستونكاتر الالماني الغربي على ريال سوسيداد الاسباني ١/٠ صفر وتعادلت فيكتوريا الاسباني مع دينامو برلين الالماني الغربي ١/١.

وفي مسابقة كأس الادنية الفارسة والكؤوس باتت ثلاثة فرق شبه ضامة

يقتصر الدور نصف النهائي وهي الوصول الذي شل خطه تماما خصوصا خط الدفاع وسط الملعب الذي قادته كاركا وخط الوسط الذي قادته السوفياتي زافاروف والبرتغالي روي باروش باقتدار.

وتجدر الاشارة الى ان المباريات الثلاث الاخيرة في كأس الاتحاد اسفرت عن فوز هارثس الاستكتلندي على بايرن ميونخ الالماني الغربي ١/٠ صفر وستونكاتر الالماني الغربي على ريال سوسيداد الاسباني ١/٠ صفر وتعادلت فيكتوريا الاسباني مع دينامو برلين الالماني الغربي ١/١.

وفي مسابقة كأس الادنية الفارسة والكؤوس باتت ثلاثة فرق شبه ضامة

يقتصر الدور نصف النهائي وهي الوصول الذي شل خطه تماما خصوصا خط الدفاع وسط الملعب الذي قادته كاركا وخط الوسط الذي قادته السوفياتي زافاروف والبرتغالي روي باروش باقتدار.

وتجدر الاشارة الى ان المباريات الثلاث الاخيرة في كأس الاتحاد اسفرت عن فوز هارثس الاستكتلندي على بايرن ميونخ الالماني الغربي ١/٠ صفر وستونكاتر الالماني الغربي على ريال سوسيداد الاسباني ١/٠ صفر وتعادلت فيكتوريا الاسباني مع دينامو برلين الالماني الغربي ١/١.

وفي مسابقة كأس الادنية الفارسة والكؤوس باتت ثلاثة فرق شبه ضامة

يقتصر الدور نصف النهائي وهي الوصول الذي شل خطه تماما خصوصا خط الدفاع وسط الملعب الذي قادته كاركا وخط الوسط الذي قادته السوفياتي زافاروف والبرتغالي روي باروش باقتدار.

وتجدر الاشارة الى ان المباريات الثلاث الاخيرة في كأس الاتحاد اسفرت عن فوز هارثس الاستكتلندي على بايرن ميونخ الالماني الغربي ١/٠ صفر وستونكاتر الالماني الغربي على ريال سوسيداد الاسباني ١/٠ صفر وتعادلت فيكتوريا الاسباني مع دينامو برلين الالماني الغربي ١/١.

وفي مسابقة كأس الادنية الفارسة والكؤوس باتت ثلاثة فرق شبه ضامة

يقتصر الدور نصف النهائي وهي الوصول الذي شل خطه تماما خصوصا خط الدفاع وسط الملعب الذي قادته كاركا وخط الوسط الذي قادته السوفياتي زافاروف والبرتغالي روي باروش باقتدار.

وتجدر الاشارة الى ان المباريات الثلاث الاخيرة في كأس الاتحاد اسفرت عن فوز هارثس الاستكتلندي على بايرن ميونخ الالماني الغربي ١/٠ صفر وستونكاتر الالماني الغربي على ريال سوسيداد الاسباني ١/٠ صفر وتعادلت فيكتوريا الاسباني مع دينامو برلين الالماني الغربي ١/١.

وفي مسابقة كأس الادنية الفارسة والكؤوس باتت ثلاثة فرق شبه ضامة

7.3.3.3

**الدولار يجب تراجعاً
طفيفاً أمام العملات**

سعر صرف العملة الاسفوكية في
اليوميات المالية.

هذا وكان الدولار الامريكي قد حقق
كسبا مقداره حوالي ثلاثة سنتيمات
فرنسية على عمليات التحويل الاول
التي جرت في سوق تباليل العملات
الجنوبية يوم الاربعاء الماضي. وبلغ
سعر الدولار ١٢٥.٢٢ فرنكات
فرنسية (مقابل ١٢٥.٢٠ فرنكات).

وارتفع سعر الجنيه الاسترليني ايضا
الي ١.٥٠ - ١.٥٠ فرنكات فرنسية
(مقابل ١.٥٠ - ١.٥٠ فرنكات) فيما
حافظت الماركات على التماسك على الرغم الذي
يلفه وهو بحدود ٣.٤٠ - ٣.٤٠ فرنكات
فرنسية.

وهبط سعر الفرنك السويسري من
١.٥٠ - ١.٥٠ فرنكات فرنسية الى
٣.٨٠ - ٣.٨٠ فرنكات فيما راح
الفرنك الفرنك يلجئ في مكانه تقريبا
حيث بلغ ١.٢٠ - ١.٢٠ فرنكا فرنسية
(مقابل ١.٢٠ - ١.٢٠ فرنكا فرنسية)
وسر الله في ياباني الى ١.٢٠ - ١.٢٠
دنكوت دنكوتية ١.٢٠ - ١.٢٠ فرنكا فرنسية

عواصم - تراجع سعر الدينار
الكويتي قليلا مقابل العملات الدولية
الرئيسية خلال الليل بعد ان تقدم
الاول في جلسة التداول يوم
الاربعاء. وقال البنك السويسري
الكويتي ان الدينار قد اتى في التداول في
عمليات تمت بين البنوك جنيف
مستقرا عند سعر ١.٢٠ - ١.٢٠ دولارات
مقارنة بسعر اغلخته امس ١.٢٠ - ١.٢٠
دولارات.

واضاف ان الدينار قد اتى في التداول كذلك في
جنيف بسعر ١.٢٠ - ١.٢٠ فرنكات فرنسية
سويسرية مقارنة بسعر ١.٢٠ - ١.٢٠
فرنكات امس الاول
صارت الماركات مقابل ١.٢٠ - ١.٢٠
ماركات امس الاول. واثار ان
الدينار بلغ في مقابل الجنيه الاسترليني
١.٢٠ - ١.٢٠ جنيه استرليني امس
مقارنة بسعر ١.٢٠ - ١.٢٠ جنيه امس
الاول كما تم تداوله بسعر
١.٢٠ - ١.٢٠ يابايا مقارنة بسعر
١.٢٠ - ١.٢٠ يابايا امس الاول.

(فرنانك). في لندن كان الجنبه الاسترليني الذي ارتد ضفعا كان علىه من قبل محط الاقراض خلال عمليات التبادل الولي التي جرت في اسواق تبادل العملات الجنبية بلندن وفي الاربعاء ودي وسط محاور حقيقته من احتمال تركه اسواق الجنبه الاسترليني تبعا لسوء اوضاع الاقراض المتقلبة المتجاذرة الخارجية وصرت ترويقاته جازا ل احتمال اقام بنك انجلترا (البنك المركزي) في ريف نسيه العملات الجنبية في الواقع المصرفية من ١٣ الى ١٤ بالة اذ ظهر ارقام الجنبه الخارجية البريطانية اكثر سوءا من كان متوقفا وفي غضون ذلك حافظ الدولار العملي على قوته مقابل العملات الرئيسية الاخرى. ويبلغ سعر الجنبه الاسترليني ١.٧٢٤ دولار.

وبلغت مبيعاته الدولار الأمريكي
 بـ ٢٥٠/٨٠٠ دولاراً مارك الماني
 بـ ١٦٥/٨٥٠ فرنكاً سويسرياً
 بـ ١٢٧٥/٨٠٠ ليرةً بايانية، وتابعت
 اسعار المعادن الثمينة تراجعها إذ
 بيعت أونصة الذهب
 بـ ٣٨٦/٢٥/٣٨٦/٥٠ دولاراً...
 وأونصة الفضة بـ ٥٨/٥/٥٨/٥
 دولاراً.

إيطاليي - تدت اسعار الاننيوم
تستيبا في اواخر الثمانينات وشهدت
الاسعار عام ١٩٨٧ ساقا لم يكتد
عام ١٩٨٨ حيث ارتفعت الى مستوى
١٩٨٧ استعادت الاجازات التي جرت من سنة
في حاله ويتعدى الحد المتفق،
ينتهي الالهية لوفرة الطاقة
خصوصا في الدول التي يكون صهر
الاننيوم فيها جزءا هاما من الطاقة
المحلية للمنتج.

وكان التنبؤ المتزايد على سادة
الاننيوم له اثره في الاسعار ... فشد
١٩٨٧ ارتفع استهلاك الخمن
للمنسنة الخاصة على التوالي وسوف
يستمر الجدل نحو ارتفاع الاستهلاك
واوان العامل الرئيسي في هذا الاتجاه
تساكن المتزايد من الدول التي
تحولت الى التصنيع. ولقد ارتفع نمو
الانتاج العالمي في سنة ١٩٨٧ بحوالي
٢٥,٥ زيادة عن السنة السابقة في
حين ان زاد التوقع قد ضعف فعلا
في اليابان بصورة خطيرة وقد وادها
في افريقيا الغربية ... وفي ذلك فقد
أوروبا والولايات المتحدة هالما

استقامت تلك نوايا في السنوات
التي واجهها المصري في سنة ١٩٨٦
التي كانت عن اشتداد الضربات بصورة
واسعة في الولايات المتحدة
أظهر الجهاد الجديد الذي انتفلا
وأصبح الجهاد العربي في البلاد
حديثة السن والظهور هي الدول
التي يمكن اعتبارها بأنها تلك ذاتها
وطنية، بينما هي فترة الجهاد
الأساسية هي مصادر الطاقة. وقد
الخفض إنتاج النفط في الدول
العربية بين ١٩٧٠ و ١٩٨٠ إلى
حوالي ٦٠٪ وكان مصدر الدراسة
هو ٦٠٪ وكان وطبقا للدراسة
لذلك أنشأت الصناعات في السبب
الرئيسي لذلك انخفاض هو في
استهلاك المنتجات في مواجهة
الاستثمار الباهظة. واستمراد الطاقة
بإستثناء الخرج وكندا وإستاليا.

العملة	الدينار الكويتي	الدولار الأمريكي
اسبوع	٧٣/٤	٩١٣/١٦

العملة	ريال سعودي
دولار امريكي	٢,٧٥
جنيه استرليني	٦,١٧
مارك الماني	٢,١٢
فرنك سويسري	٢,٥٢
فرنك فرنسي	٠,٦١
ين ياباني	٣,٠٠

۵۸۷	اکویر
۶۶۰	رویتز کولاس
۶۶۷	بی اس ان
۳۰۵۰	کارلوف
۳۷۷	بی جی ای بی
۱۲۱۷	شاردرجو
۷۰۲	سمت ف
۱۷۲۱	اکو
۷۳۳	الف اکیوان
۷۵۷	جی افسین لیوان
۱۵۵۰	میدی
۳۵۵۵	لوریال
۲۵۶	ماترا
۱۹۷	شکلن
۱۵۷۹	یوجو
۲۰۹۵	سالیوون
۹۷۰	لوریک
۷۵۰	جیویرت
۱۵۷	دی - ام - بی
۹۵۸	موشن الیوسه

٢٠	سندات خزنة كويتية	27,20	٨٩/١٢/١٧	٩٨,٠٩	٩٨,٠٩
----	-------------------	-------	----------	-------	-------

المجموع الكلي

* بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٤٠ نقطة) (—) عن الانقراض السابق

عراقی	AA, 2	AA, 0
-------	-------	-------

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

هكذا هي الأصل

٢٠٢ ألف طالب وطالبة نسبي بلطنسية ميسكان

مستط - بلغ عدد الطلبة في سلطنة عمان في بداية العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ في المدارس والمعاهد والكليات التابعة لوزارة التربية والتعليم ٣٠٢٨٦٥ طالباً وطالبة يتبعهم ٢٤٨٧ معلم ومعلمة من الكوادر التعليمية في مختلف المدارس والمعاهد والكليات بالسلطنة ٧١٩ منها ٣٨٨ مدرسة ابتدائية و٢٦٧ مدرسة إعدادية و٦٦ مدرسة ثانوية عامة إضافة إلى ٧ معاهد إسلامية إعدادية للبنين ومعهد إسلامي ثانوي وثلاث مدارس للتعليم التقني الثانوي الواقع مدرسة لكل من التعليم الزراعي والتجاري والصناعي إلى جانب مدرستين للتربية الخاصة للنصم والبكم والأخرى للتربية الفكرية علوة على خمس كليات متوسطة للمعلمين والمعلمات وقد اتخذت الوزارة خطة متكاملة في ابتعاث الطلاب لاكمال دراستهم العليا فقد بلغ عدد المتخرجين في الدراسات العليا ٣٧ من درجة الماجستير و٥ من درجة الدكتوراه إلى جانب ١٢٢ طالباً وطالبة لا يزالون يتابعون دراستهم العليا في الخارج.

عودة الغائب السى جدة

جدة - عاد إلى جدة امس الدكتور حامد الغائب الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي بعد زيارة تركيا استغرقت بضعة ايام. وحاجى الدكتور الغائب خلال الزيارة تناولت علاقات التعاون ما بين تركيا والمؤتمر الإسلامي. كما اطلع على نشاطات مركزى اسطنبول وأقررة للبحوث التابعة لمنظمة المؤتمر الإسلامي.

امير البحرين اجتمع مع وزير خارجية نيوزيلندا

المنامة - اجتمع امير دولة البحرين امس مع وزير خارجية نيوزيلندا والوفد المرافق له الذي يزور البحرين حالياً. وتم خلال الاجتماع كما ذكرت وكالة الأنباء الخليج استعراض العلاقات الثنائية والتطورات الراهنة في المنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

ولادة نادرة في السعودية

الرياض - ق د ا - شهد مستشفى ابو عريش العام بالمملكة العربية السعودية حالة ولادة نادرة من نوعها حيث وضعت سيدة طفلاً ولداً منقوياً برأسين وفتين.

عرفات وراشد عبدالله بحثا جهود السلام بالشرق الاوسط

ابو ظبي - ا ف ب - ذكرت وكالة انباء الامارات ان وزير الدولة للشؤون الخارجية في دولة الامارات راشد عبدالله بحث مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس الجهود الهادفة الى عقد مؤتمر دولي للسلام حول الشرق الاوسط. وقالت الوكالة نقلاً عن عبدالله ان المحادثات تناولت أيضاً ضرورة تكثيف المساعي لفقد قمة عربية طارئة تخصص لبحث كيفية دعم القضية الفلسطينية إضافة إلى وسائل حل النزاع الثنائية وتوحيد الصف العربي.

اكتشاف كانتات بحرية جديدة في الخليج والبحر الاحمر

القطر - واخ - اكتشف بعض الباحثين في معهد البحوث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالمملكة العربية السعودية أحد عشر فصيلة جديدة من الأسماك لم يسبق التعرف عليها منها ست فصائل من البحر الاحمر وخمس من الساحل السعودي.

ندوة في الدوحة حول اجراءات الوقاية من الاشعاع الذري

الدوحة - واخ - تعقد يوم غد السبت ورشة عمل حول اجراءات الوقاية من الاشعاع الذري التي تنظمها وزارة الصحة العامة القطرية بالتعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية وبرنامج الامم المتحدة الانمائي والدوحة وتستمر ١٢ يوماً.

وزير العمل البحريني يتوجه الى المغرب

المنامة - واخ - غادر المنامة امس وزير العمل والشؤون الاجتماعية بدولة البحرين الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد آل خليفة متوجهاً الى المملكة المغربية للمشاركة في احتفالات الشعب المغربي بالذكرى الثامنة والعشرين لاعتلاء الملك الحسن الثاني عرش المغرب. كما يتراس وفد دولة البحرين الى اجتماعات الدورة السابعة عشرة لمؤتمر العمل العربي التي تعقد هناك.

موجز خليجي

الرياض - انتهى في شركة معارض الظهران الدولية بالمملكة الشرقية خلال الاسابيع القليلة الماضية من تنفيذ مشروع اكبر مركز معارض للمعارض في المنطقة الشرقية. وصرح مدير عام الشركة السيد عبدالرحمن حادي القاضي بأن المبنى الجديد الذي تبلغ مساحته مائة ألف متر مربع يشتمل على صالة ضخمة تبلغ مساحتها ٧٢٠٠ متر مربع وتنقسم الى صالتي مساحة كل منهما ٣٦٠٠ متر مربع. كما ان كل صالة تمثل عدداً من الاقسام لاقامة الحواجز.

ابو ظبي - اصدرت مؤسسة

الثقافة والفنون بالجمع الثقافي بدولة الامارات العربية المتحدة نشرتها الفضية التي تغطي برنامجها الثقافية للشهر الحالي. وتشتمل النشرة على محاضرة عن الترجمة لجرا محمد جابر ومناقشة اخرى عن البعد التكنولوجي للوحدة العربية للدكتور انطوان زحان وذلك يومي ١٢ و ١٣ مارس على التوالي.

سفراء الاتحاد المغربي بالامارات وعدة المغرب ليست طارئة

المنامة - واخ - أكد ثلاثة من سفراء دول اتحاد المغرب العربي ان وحدة المغرب الكبير ليست طارئة او عاجلة عن عوامل ظرفية طارئة بل هي نتاج طبيعي لمرور فترة مبدئية من تاريخ المغرب.

بحث سبل تطوير العلاقات بين الامارات واليمن الجنوبي

ابو ظبي - واخ - قال وزير الخارجية في الجمهورية اليمنية الدكتور عبدالعزيز بن علي ان العلاقات بين الامارات والمغرب ليست طارئة او عاجلة عن عوامل ظرفية طارئة بل هي نتاج طبيعي لمرور فترة مبدئية من تاريخ المغرب.

الرومي يغادر الى المغرب

المنامة - غادر السيد خلفان الرومي المنامة امس متوجهاً الى المغرب للمشاركة في احتفالات الشعب المغربي بالذكرى الثامنة والعشرين لاعتلاء الملك الحسن الثاني عرش المغرب. كما يتراس وفد دولة البحرين الى اجتماعات الدورة السابعة عشرة لمؤتمر العمل العربي التي تعقد هناك.

عبد العزيز فهد المساعيد وأولاده

يتقدمون من

آل الوزان الكرام

بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له

جاسم محمد العلي الوزان

سائلين الله العلي القدير أن يتغمّد الفقيد
بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته
ويلهه آله وذويه جميل الصبر والسلوان

إن الله وإنا إليه راجعون

دليل الراي العام

مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل قفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	تسليم كراج وميزان ٤٨١٣٣٢٦ / ت	تسليم عفش ٤٧٤٧٨٠٢ / ت	خدمة سريعة ٢٦٦٩٩٨١ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل قفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	تسليم كراج وميزان ٤٨١٣٣٢٦ / ت	تسليم عفش ٤٧٤٧٨٠٢ / ت	خدمة سريعة ٢٦٦٩٩٨١ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل قفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	تسليم كراج وميزان ٤٨١٣٣٢٦ / ت	تسليم عفش ٤٧٤٧٨٠٢ / ت	خدمة سريعة ٢٦٦٩٩٨١ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل قفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	تسليم كراج وميزان ٤٨١٣٣٢٦ / ت	تسليم عفش ٤٧٤٧٨٠٢ / ت	خدمة سريعة ٢٦٦٩٩٨١ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل قفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	تسليم كراج وميزان ٤٨١٣٣٢٦ / ت	تسليم عفش ٤٧٤٧٨٠٢ / ت	خدمة سريعة ٢٦٦٩٩٨١ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل قفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	تسليم كراج وميزان ٤٨١٣٣٢٦ / ت	تسليم عفش ٤٧٤٧٨٠٢ / ت	خدمة سريعة ٢٦٦٩٩٨١ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل قفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	تسليم كراج وميزان ٤٨١٣٣٢٦ / ت	تسليم عفش ٤٧٤٧٨٠٢ / ت	خدمة سريعة ٢٦٦٩٩٨١ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل قفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	تسليم كراج وميزان ٤٨١٣٣٢٦ / ت	تسليم عفش ٤٧٤٧٨٠٢ / ت	خدمة سريعة ٢٦٦٩٩٨١ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل قفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	تسليم كراج وميزان ٤٨١٣٣٢٦ / ت	تسليم عفش ٤٧٤٧٨٠٢ / ت	خدمة سريعة ٢٦٦٩٩٨١ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل قفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	تسليم كراج وميزان ٤٨١٣٣٢٦ / ت	تسليم عفش ٤٧٤٧٨٠٢ / ت	خدمة سريعة ٢٦٦٩٩٨١ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل قفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	تسليم كراج وميزان ٤٨١٣٣٢٦ / ت	تسليم عفش ٤٧٤٧٨٠٢ / ت	خدمة سريعة ٢٦٦٩٩٨١ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل قفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	تسليم كراج وميزان ٤٨١٣٣٢٦ / ت	تسليم عفش ٤٧٤٧٨٠٢ / ت	خدمة سريعة ٢٦٦٩٩٨١ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل قفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	تسليم كراج وميزان ٤٨١٣٣٢٦ / ت	تسليم عفش ٤٧٤٧٨٠٢ / ت	خدمة سريعة ٢٦٦٩٩٨١ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل قفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	تسليم كراج وميزان ٤٨١٣٣٢٦ / ت	تسليم عفش ٤٧٤٧٨٠٢ / ت	خدمة سريعة ٢٦٦٩٩٨١ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل قفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	تسليم كراج وميزان ٤٨١٣٣٢٦ / ت	تسليم عفش ٤٧٤٧٨٠٢ / ت	خدمة سريعة ٢٦٦٩٩٨١ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت	مؤسسة البغايا ٤٣١٧٥٧٥ / ت
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل قفايات الورق الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٢٤٧٦٦٦٠٠ - ٢٤٧٧٥٥٥ / ٢٤٧٢٠٠٣٩	تسليم كراج وميزان ٤٨١٣٣٢٦ / ت	تسليم عفش ٤٧٤٧٨٠٢ / ت	خدمة سريعة 					

